

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_184353**

UNIVERSAL  
LIBRARY







BENARES SANSKRIT SERIES;  
A  
COLLECTION OF SANSKRIT WORKS:

EDITED BY THE  
PANDITS OF THE BENARES SANSKRIT COLLEGE,

UNDER THE SUPERINTENDENCE OF  
R. T. H. GRIFFITH, M. A., C. I. E.

AND  
G. THIBAUT, PH. D.  
No. 87.

रसमञ्जरी ।

श्रीभानुभट्टप्रणीता  
अनन्तपण्डितकृतव्यङ्ग्यार्थकौमुद्या  
नागेशभट्टकृतप्रकाशेन च सहिता ।

RASAMANJARI

By

BHĀNU BHATTA,

*With the Commentaries*

VYANGYARTHAKOUMUDĪ OF ANANTA PANDIT  
AND PRAKĀSA OF NĀGEŚA BHATTA.

EDITED BY

Rāma Sāstri Tailanga,  
PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

*Fasciculus III.*

BENARES.

*Published by the Proprietors Messrs. Braj B. Das & Co.,*  
AND SOLD BY H. D. GUPTA,  
*tary, Chowkhamba Sanskrit Book Depot.*

Printed at the Vidyā vilas Press,  
BENARES.

1904.

Checked 1969

CHECKED 1956

Checked 1963

हिताऽहितकरिणि प्रियतमे हिताऽहितचेष्टावती म-  
ध्यमा । अस्यास्तु व्यवहाराऽनुसारिणी चेष्टा । यथा ।  
कान्ते साऽऽगसि कञ्चुकस्पृशि तथा साचीकृतग्रीवया  
मुक्ताः कोपकषायमन्मथशरकूराः कटाक्षाऽङ्कुराः ।

अमृतपदं प्राणदातृत्वं व्यञ्जयति । अतपि प्रीणितः । सुभग-  
स्मितद्युतिपटीरपङ्कद्रवैः । सुभगा समीचीना या स्मितद्युतिः  
तेव पटीरपङ्कद्रवः सरसचन्दनानि तैः । सुभगपदं दुर्लभत्वं  
प्रोत्तयति । द्युतिपदं कान्तस्वान्तभयनिवारकतामावेदयति ।  
पङ्कपदं गाढतां गमयति । द्रवपदं साररूपतां व्यनक्ति । अ-  
र्चा च चर्चितः । किं च विलसद्विलोचनचमत्कृतैरम्बुजैः । विल-  
सती प्रसन्ने ये विलोचने नयने तयोर्यानि चमत्कृतानि चम-  
त्काराः कटाक्षा इत्यर्थः । तान्येदाऽम्बुजानि कमलानि तैः ।  
विलसत्पदं देर्घ्यं ध्वनयति । अम्बुजपदं सरसतां सा च को-  
पोदयाऽभावं ध्वनयति । अपूजि पूजितः । अन्यत्रापि स्वस-  
वनमागतः सुहृच्छीतलस्वच्छसलिलचन्दनकुसुमैः संपृज्यते  
इति लौकिकम् । रूपकालङ्कारः । पृथ्वीवृत्तम् ॥ ८९ ॥

मध्यमामुदाहरति कान्तेति । का चित्कां चित्प्रत्याह  
सागसि साऽपराधे । एवं च कोपकारणमुचितमिति व्यज्यते ।  
कान्ते नायके कञ्चुकस्पृशि चोलस्पर्शं कुर्वति सति । सान्त्व-

कान्तेति । सापराधे कान्ते सान्त्वनाद्यकृत्वैव कञ्चुकस्पर्शं  
कुर्वति सति कोपवशात् वक्रकृतग्रीवया कोपेन कषायाः अत एव  
मन्मथशरवत्कूराः । तच्छराणां नूतनपल्लवरूपत्वेनारक्तता । यन्ना  
पकल्लषितमन्मथशरवत्कूराः । मन्मथीभत्वेन दुःसहता कटा-



साऽऽकूते दरहासकेसरवचोमाध्वीकधाराऽलसा

प्रीतिः कल्पलतेव का चन महादानकृता सुध्रुवा ॥ ९० ॥

नाद्यकृतैवेत्यर्थः । स्पृशपदं भयचकिततां व्यनक्ति । सा-  
चीकृतग्रीवया वक्त्रीकृतकण्ठ्या कोपवशादिति भावः । तथा  
सुध्रुवा नायिकया कोपकषायमन्मथशरक्रूराः कन्दर्पबाणक-  
ठिनाः । तद्बाणानां नूतनपल्लवरूपत्वेन रक्तता । यद्वा कोपेन  
कषायितः कलुषितः यः मन्मथः तद्वत्क्रूराः । मन्मथपदं दुःस-  
हतामात्रेदयति । कटाक्षाङ्कुराः अपाङ्गच्छटाः । अङ्कुरपदं  
तीक्ष्णतां व्यनक्ति । मुक्ताः प्रेरिताः । किं च साकूते सा-  
ऽभिप्राये चातुवचनरचनाकारिणि सति दरहासकेसरवचो-  
माध्वीकधारालसा । दरमीषत् हासो हसितम् प्रसादादिति  
भावः । तदेव केसरं किञ्जल्को यस्मिन् । एवं विधं यद्वचो  
वचनं तदेव माध्वीकं मधु । मधु माध्वीकमद्ययोरित्यमरः । तस्य  
या धारा प्रसृतिस्तथा ऽलसा निर्भरा । माध्वीकपदमुन्मादजन-  
कतां व्यनक्ति । अलसपदं मविलासतां ध्वनयति । का चि-  
द्वनिर्वचनीया प्रीतिः कल्पतेव कल्पलतावत् । कल्पलता

क्षाङ्कुरा मुक्ताः । अङ्कुरत्वेन तीक्ष्णता । साकूते साऽभिप्राये । चा-  
तुवचनरचनाकारिणि सतीत्यर्थः । ईषद्धास एव प्रसादजन्मा के-  
सरं यत्र तादृशवचोरूपमाध्वीकस्य धारा प्रसृतिः तथा अलसा  
निर्भरा । माध्वीकत्वेनोन्मादकता । अलसत्वेन सविलासता । ई-  
दृशी का चनाऽनिर्वचनीया प्रीतिः । मनोरथसम्पादकतया कल्पतेव  
दानीकृता । प्रीतेः सर्वाधिकत्वेन ॥ ९० ॥

हितकारिण्यपि प्रियतमे ऽहितकारिण्यधमा । एषैव  
च निर्निमित्तकोपना चण्डीत्यभिधीयते । अस्या नि-  
ष्कारणक्रोपत्वादधमैव चेष्टा । यथा ।

प्रस्थाने तत्र यः करोति कमलच्छायां मुखाम्भोरुहे  
श्रीखण्डद्रवधारया शिशिरया मार्गं पुरः सिञ्चति ।

तस्मिन् प्रेयसि विद्रुमद्रवनदीरिङ्गत्तरङ्गभ्रमि-

भ्रान्तक्लान्तसरोजपत्रसदृशाः भूयो दृशा क्रुध्यसि ॥ ९१ ॥

तुल्यत्वं च मनोरथसंपादकत्वात् । महादानीकृता दत्ता ।  
प्रीतेः सर्वाऽधिकत्वेन दाने महती कल्पलतापि सकेसरमधुधा-  
रानिर्भरा भवति । मध्यात्वं चात्र स्फुटमेव । शार्दूलवि-  
क्रीडितं वृत्तम् ॥ ९० ॥

अधमां लक्षयति हितेत्यादि ।

अधमामुदाहरति प्रस्थाने इति । का चित्सखी नायिकां  
प्रत्याह तत्र प्रस्थाने प्रयाणाऽवसरे निकटवाटिकाऽशोकवित-  
षत्रिकाशकरणायेति भावः । मुखाम्भोरुहे वदनकमले । अ-  
र्थात् त्वदीये । कमलच्छायां कमलेनातपनिवारणं साजती-

प्रस्थानेति । कमलच्छायामातपनिवारणाय प्रस्थाने उद्यानादि-  
प्रयाणावसरे । तज्जातीयेन तस्य सेवाकरणात् प्रियस्याऽतिशयित-  
प्रेमवत्ता तस्मिन्नपि विद्रुमस्य प्रवालस्य द्रवो यो निर्यासस्तस्य नदी  
तस्यां रिङ्गन्तः शोभाशालिनो ये तरङ्गाः तेषां यो भ्रमिरावर्तः तत्र  
भ्रान्तं भ्रमणं प्राप्तमत एव क्लान्तं म्लानं यत्सरोजपत्रं तत्सदृशया ।  
अत्र विद्रुमपदेन रक्तता रिङ्गत्तरङ्गेल्यादिना चञ्चलता । भूयो धारं  
धारम् । अत्र सम्बुद्ध्यानुपादानेन नायिकाया अनुचितकार्यकारित्वं  
व्यज्यते ॥ ९१ ॥

विस्तरभिया प्रत्येकमेतासामुत्तममध्यमाऽधमभेदा  
नोदाहता इति ।

विश्वासविश्रामकारिणी पार्श्वचारिणी सखी । अस्या  
मण्डनोपालम्भशिक्षापरिहासप्रभृतीनि कर्माणि ।

यत्वेपि कमलेन त्वन्मुखातपवारणरूपसेवाविधायकतया प्रिय-  
स्याऽतिशयितमेववत्ता व्यज्यते । यद्वा सजातीये खेदाऽपनो-  
दनमुचितमिति ध्वन्यते । किं च शिशिरया शीतलया श्रीख-  
ण्डद्रवधारया । श्रीखण्डस्य चन्दनस्य यो द्रवो रसस्तस्य धारा  
तया । पुरो मार्गम् अग्रिमं प्रयाणं मिञ्चति तस्मिन् तादृशो  
प्रयेसि प्रिये । विद्रुमद्रवन्दीरिङ्गत्तरङ्गभ्रमिभ्रान्तक्लान्तसरोजप-  
त्रसदृशा । विद्रुमाणां प्रवालानां द्रवो निर्यासस्तस्य या नदी  
तस्यां रिङ्गन्तः खेळन्तः । शोभाशालिन इत्यर्थः । तरङ्गाः तेषां  
भ्रमिरावर्तः तत्र भ्रान्तं भ्रमणं प्राप्तम् अत एव क्लान्तं म्लानि-  
मापन्नं सरोजपत्रं तत्सदृशया । विद्रुमपद्मारक्ततां द्योतयति ।  
रिङ्गत्तरङ्गत्पादिना चञ्चलत्वं व्यज्यते । पत्रपदं प्राशस्त्यं व्य-  
नक्ति । भूयो वारं वारम् बहुवारमित्यर्थः । दृशा दृष्ट्या क्रु-  
ध्यसि कोपं प्रकटयसि । अत्र सम्बुद्धयनुपादानमनुचितकार्य-  
कारित्वं नायिकायां ध्वनयति । अधमात्वं स्फुटमेव । उ-  
पमालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ९१ ॥

प्रसङ्गात्सख्यादीन्निरूपयितुं सखीकार्याणि विभजते  
अस्या इत्यादि । उपालम्भः सनिन्दवचनम् ।

प्रसङ्गात्सख्यादीन्निरूपयति विश्वासेति । उपालम्भः सनिन्दवचनम् ।

तत्र मण्डनं यथा ।

स्तनकनकमहीधरोपकण्ठे

प्रियकरपल्लवमुल्लसत्प्रमोदम् ।

रहसि मकरिकामिषाल्लिखन्ती

कमलमुखी कमलैः सर्षीं जघान ॥ ९२ ॥

तत्र मण्डनमुदाहरति स्तनकनकेति । का चित्कां चिदाह स्तनकनकमहीधरोपकण्ठे । स्तनौ कुचौ तावेव कनकमहीधरो स्वर्णगिरी तयोरुपकण्ठः सन्निहितप्रदेशः । कनकपदं गौरत्वं व्यनक्ति । महीधरपदं काठिन्योत्तुङ्गत्वे व्यञ्जयति । उपकण्ठपदं नायककरस्पर्शयोग्यत्वं ध्वनयति । मकरिकामिषात् पत्रावल्यादिलिखनव्याजात् उल्लसत्प्रमोदं सरोमाञ्चमित्यर्थः । कुचस्पर्शादित् भावः । प्रियकरपल्लवम् प्रियस्य कान्तस्य हस्तपल्लवम् । प्रियपदं लिखनौचिती व्यनक्ति । पल्लवपदमरुणांसा च काश्मीरादिलिखनौचित्यं द्योदयति । रहस्येकान्ते । एवं च नायके करकुचसम्बन्धौचित्यं ध्वन्यते । लिखन्ती सखी कमलमुखी नायिका । एवं च सन्तोषाऽतिशयो व्यज्यते । कमलैः क्रीडासरोजैः जघान ताडयामास । कथमपदमेव लिखतीति भावः । यद्यप्येतत्परिहासोदाहरणमपि सम्भवति तथा-

स्तनकनकेति । उपकण्ठः सन्निहितप्रदेशः । कनकत्वेन गौरता महीधरत्वेन काठिन्योत्तुङ्गते । उपकण्ठपदेन उपरि नायककरस्पर्शायोग्यता ध्वन्यते । मकरिकापत्रावली उल्लसत्प्रमोदं कुचस्पर्शेन सरोमाञ्चमित्यर्थः । प्रियकरत्वेन लेखनौचित्यम् । रहसि एकान्ते । तेन नायककरस्पर्शात्कुचसम्बन्धौचित्यम् । जघान अन्यदेव लिखतीति धियेति । एतत्परिहासोदाहरणमपि वक्तुं शक्यम् । परिहासपदेन शब्दरूप एव गृह्यतइति के चित् ॥ ९२ ॥

उपालम्भो यथा ।

सान्द्रध्वानैर्मुखरितदिशः श्रेणयस्तोयदानां  
धाराऽऽसारैर्धरणिवलयं सर्वतः प्लावयन्ति ।

तेन स्नेहं वहति त्रिपुलं मत्सखी युक्तमेव

त्वं निःस्नेहो यदसि तदिदं नाथ मे विस्मयाय ॥९३॥

एतत्र परिहासस्य शब्दरूपत्वेन तदभावात् तदुदाहरणता ।  
पुष्पिताग्रावृत्तम् ॥ ९२ ॥

उपालम्भमुदाहरति । सान्द्रध्वानैरिति । का चिन्नायि-  
कासखी नायकं वक्ति हे नाथ स्वामिन् । नाथपदं स्वेच्छा-  
कार्यकारित्वं व्यञ्जयति । सान्द्रध्वानैरनवरतस्वनैः मुखरितदिशः  
मुखरिताः वाचालिताः दिशः ककुभो याभिस्ताः । तोय-  
दानां मेघानां श्रेणयः पङ्क्तयः धारासारैः धरणिवलयं भू-  
मण्डलं सर्वतः परितः प्लावयन्त्याप्लुतं कुर्वन्ति । तेन हेतुना  
मत्सखी । एकं चाऽऽस्मद्दृढयसवया नायिकेति ध्वन्यते । युक्त-  
मेवाऽबाधितमेव त्रिपुलं सातिशयं स्नेहं प्रेम । प्रेम स्नेहो ऽथ  
दोहर्दामिसमरः । वहत्यङ्गीकरोति । तथाविधोद्दीपकपयोद-  
पङ्क्तिविलोकनेन मद्विरहमसहमानः प्रियो ऽधुनैवाऽऽयास्य-  
तीति धियेति भावः । तथात्वेपि यत्त्वं निःस्नेहः प्रेमशून्यो

सान्द्रेति । तेन निषिद्धशब्देन मेघधारासम्पातकरणभ्रूलयप्लावने  
यन्मत्सखी । तेन स्ववत् सहृदयत्वं तस्या व्यज्यते । सातिशयं स्नेहं  
त्वद्विषयं वहति । तद्युक्तमेव । तथाविधोद्दीपनेन तदालोकनात्त्वदा-  
गमननिश्चयेन चेति भावः । तथात्वेपि यत्त्वं प्रेमशून्य इदमाश्चर्याय  
तथाविधोद्दीपनस्थायिगणनात् तथानुरागिण्यामप्यनुरागाशङ्कति भा-  
वः । एवं च नायिका सहृदया त्वं तु दुर्हृदय इति सनिन्दवचनरू-  
पोपालम्भो व्यज्यते ॥ ९३ ॥

शिक्षा यथा ।

सानन्दमालि वनमालिविलोकनाय  
निर्गच्छ कुञ्जमिति किं तु विचारयेथाः ।  
झङ्कारिणो मधुलिहो दिवसे भ्रमन्ति  
रात्रौ पुनश्चपलचञ्चुपुटाश्चकोराः ॥ ९४ ॥

इति वर्तसे तदिदं मे विस्मयायाऽऽश्चर्याय । तथाविधाऽनुरा-  
गशालिन्यामपि भवानननुरागीति कथं प्रियत्वमिति विस्मय  
इति भावः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ९३ ॥

शिक्षामुदाहरति सानन्दमिति । का चित्सखी नायिकां  
प्रत्याह हे आलि सानन्दं वनमालिविलोकनाय श्रीकृष्णस-  
न्दर्शनाय कुञ्जं लतापिहितप्रदेशं निर्गच्छ प्रयाहि । किं त्विति  
वक्ष्यमाणं विचारयेथाः विचारय । किन्तत् । झङ्कारिणः  
सशब्दाः मधुलिहां भ्रमराः दिवसे दिने भ्रमन्ति सञ्चरन्ति ।

सानन्दमिति । आलि कृष्णदर्शनाय कुञ्जं गच्छंति वक्ष्यमाणं  
विचारयेथाः । तदाह सशब्दा भ्रमरा इह दिवा भ्रमन्ति । एवं च  
त्वद्वदनाभिनवसौरभलोभागतालनिगदितैः सर्वोपि त्वां ज्ञास्यतीति  
भावः । रात्रौ तु चन्द्रिकास्वादचपलचञ्चुपुटाश्चकोरा भ्रमन्ति ।  
एवं च त्वद्वदनचन्द्रिकायामागतचकोरचञ्चुनिनदैस्तत्रापि स एव  
दोष इति भावः । अत्र समासोक्त्या मुखरदुर्जनानां दिवा भ्रमणेन  
दिवा गन्तुमशक्यम् । अत्र झङ्कारित्वेन सर्वत्र विज्ञातार्थावेदकत्व-  
म् । मधुलिहत्वेनोद्धृत्तत्वं वक्तव्यविवेकविधुरत्वं च व्यज्यते । रात्रौ  
चपलचञ्चुपुटाः पिशुना राक्षि रात्रिनिखिलजातवृत्तान्तावेदकाः  
चकोरा इव रात्रिव्यापारेण स्वोदरपूरका यामिका भ्रमन्ते । चौर्या-  
दिबहुभयत्वाद्भ्रमनमनुचितम् । एवं च तथा गन्तव्यं यथा केनापि  
न ज्ञायतइति व्यज्यते । के चित्तु मधुलिहचकोरशब्दाभ्यां गानाऽध-  
रलोलुपतरुणप्रतीत्या तद्रूपबाधकसत्त्वमित्याहुः ॥ ९४ ॥

परिहासो यथा ।

आगारभित्तिलिखितासु निवेदयस्व

कः सप्तमो दशसु मूर्तिषु लोकभर्तुः ।

इत्थं सखीजनवचः प्रतिपद्य सद्यः

सीता स्मितद्युतिभिरुत्तरयाञ्चकार ॥ ९५ ॥

एवं च त्वद्दवनाऽभिनवसौरभलोलुपतया ऽऽगतो लिपटली-  
निनावैः कोपि त्वां ज्ञास्यतीति व्यज्यते । ननु रात्रावेव ग-  
न्तव्यमत आह रात्रौ पुनश्चपलचञ्चुपुटाः । चपलानि चन्द्रि-  
कास्वादलम्पटानि चञ्चुपुटानि त्रोटिपुटानि येषां ते । च-  
ञ्चुस्त्रोटिरुभे समे इत्यमरः । चकोराः पक्षिविशेषाः । भ्र-  
मन्ति । एवं चापि त्वद्दवनाभिनवचन्द्रिकास्वादलम्पटानि चञ्चु-  
पुटानि येषां ते । चन्द्रिकापानायाऽऽगतचकोरचञ्चुनिनवैः  
यः कश्चन ज्ञास्यतीति तथा गन्तव्यं यथा न केनापि ज्ञायत-  
इति व्यज्यते । यद्वा ऋङ्कारिणो मुखराः मधुलिह इव मधु-  
लिहः दुर्जनाः । दिवसे भ्रमन्ति ऋङ्कारिपदेन विज्ञातमर्थं स-  
र्वत्रावेदयिष्यन्तीति श्लोसते । मधुलिहपदेन औद्धत्यं वक्तव्या-  
ऽवक्तव्ये विकटविधित्वं पापभीरुत्वाऽभावश्च व्यज्यते । रात्रौ  
पुनः चपलचञ्चुपुटाः पिशुनाः रात्रिगतनिखिलवृत्तान्तावेदकाः  
चकोरा इव । चकोरा हि यथा रात्रिव्यापारेणैव स्वोदरपूर्तिं  
कुर्वन्ति तथा रात्रिव्यापारप्रवीणा यामिका इत्यर्थः । भ्रमन्ति ।

आगारेति । अत्र लोकभर्तृत्वेन लज्जाहेत्वभावः । सखीजनत्वे-  
नाऽवश्योत्तरदानार्हता । अत्र हि तथाहसितेन मत्प्रियनामा ऽयमि-  
त्युत्तरितमिति भावः ॥ ९५ ॥

सख्याः परिहासवत् प्रियस्यापि परिहासः । यथा ।

भूसंज्ञया ऽऽदिशसि तन्वि सखीं न वाग्भि-

रित्थं विहस्य मुरवैरिणि भाषमाणे ।

राधा चिराय दशनव्रणदूयमान-

विम्बाधरा वदनमानमयाञ्चकार ॥ ९६ ॥

एषं च दिवा रादावपि दुर्जनयामिकादिबहुभयवत्त्वाद् गमन-  
मनुचितमित्यदगत्य यदीच्छसि गन्तुं तवा गच्छ सुखेनेत्यौ-  
दासीन्यमावेद्यते । के चित्तु मधुलिद्वचकोरशब्दाभ्यां गानाऽव-  
रपानलोलुपतरुणप्रतीत्या तद्रूपबाधकसत्त्वमित्यप्याहुः । व-  
सन्ततिलकावृत्तम् ॥ ९४ ॥

परिहासमुदाहरति । आगारेति । काचित्कां चिदाह  
आगारभित्तिकिस्रितासु विविधपुटभेदनकुड्यविद्यमानासु लो-  
कभर्तुर्विष्णोः । लोकभर्तृपदकथनेन लज्जाहेत्वभावं द्योतयति ।  
दशसु मूर्त्तिषु मत्स्याद्यवतारेषु सप्तमो ऽवतारः कः किंसंज्ञक  
इत्यर्थः । इति निवेदयस्व कथय । तन्नामग्रहणं कुर्विति भावः ।  
इत्थं पूर्वोक्तप्रकारं सखीजनवचः सखीसमूहवाक्यम् । जनप-  
द्यमनिवारणीयतां व्यनक्ति । वच इत्येकवचनं सकलसख्यैकरू-  
पतां गमयति । सा चाऽवश्योत्तरदानार्हताम् । सद्यः शीघ्रम् ।  
एवं च चातुर्यमभिव्यज्यते । प्रतिपद्य प्राप्य सीता स्मितद्यु-  
तिभिः हास्यदीप्तिभिः । एवं च लज्जावत्त्वमावेद्यते । उत्तरपा-

भूसंज्ञयेति । अत्र घागभावपूर्वकं भूसंज्ञापनेनाऽधरदंशनज्ञा-  
नमावेद्यते । चिराय दशनव्रणदूयमानत्वेन वचननाऽसामर्थ्यम् । यद्वा  
चिरायेति नस्त्रीकरणे ऽन्वेति । लज्जावशादानम्रता । अत्र दशन-  
दंशप्रदर्शनेन परिहासः ॥ ९६ ॥



प्रियस्य परिहासवत् प्रियाया अपि परिहासः । यथा ।  
 दिव्यं वारि कथं यतः सुरधुनी मौलौ कथं पावको  
 दिव्यं तद्धि विलोचनं कथमहिर्दिव्यं स चाङ्गे तव ।  
 तस्माद् घृतविधौ त्वया ऽद्यमुषितो हारः परित्यज्यता-  
 मित्थं शैलभुवा विहस्य लपितः शम्भुः शिवायास्तु वः ९७

ञकार उत्तरमाचख्यौ । एवं च तथाविधहमितेनैव मत्प्रियत-  
 मनामा ऽयमित्युत्तरमिति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ९५ ॥

प्रसङ्गात्परिहासं प्रियस्योदाहरति भ्रूसंज्ञयेति । हे तन्निव  
 प्रियसखी वयस्यां भ्रूसंज्ञया कटाक्षविक्षेपेण आदिशसि उपकर-  
 णसामग्र्यर्थमाज्ञापयसि । वाग्भिर्वचोभिः किमिति नादिशसी-  
 त्यम् अमुना प्रकारेण विहस्य । एवं चाऽधरदशनदंशाऽज्ञा-  
 नमावेद्यते । मुरवैरिणि मुरारौ भाषमाणे वदति सति चि-  
 राय बहुकालं दशनव्रणदूयमानविम्बाऽधरा वशनसतक्लि-  
 श्यमानोविम्बोष्ठी । एवं च वचनरचनाऽसामर्थ्यमाभ्यव्यज्यते ।  
 राधा वदनं मुखम् आनमयाञ्चकार नम्रीचकार । लज्जाव-  
 शादिति भाषः । यद्वा चिराय वदनम् आनमयाञ्चकारेति  
 योजना । अत्र दशनदंशप्रदर्शनेन परिहासः । वसन्तात-  
 लकावृत्तम् ॥ ९६ ॥

दिव्यं वारिनि । सुरधुनीमौलौ इत्यनेन स्नेहवत्तया तद्व्यासव-  
 त्तया वा जलदिव्यं वा न निर्णायकमिति भावः । दिव्यं शपथवि-  
 शेषः । एवमग्निदिव्यञ्च न निर्णायकम् । तस्य नयनत्वेन त्वदभिमत-  
 विधाननिपुणत्वात् । अहर्निशमङ्गसङ्गितया भुजगस्य त्वदधीनत्वेन  
 त्वदभीष्टसम्पादकत्वाच्च । एवं दिव्यादिविधानं परिहृत्य हारापहारं  
 सिद्धयत्कृत्याह शैलभुवेत्यनेन कठिनहृदयत्वं तेन परिहासयोग्यता  
 तेन च तर्जनताडनकरणप्रवणत्वं व्यज्यते । शम्भुत्वेन कल्पयाण्यकरण-  
 योग्यता । घृतत्वेन चौर्यमिथ्यालापादियोग्यता ॥ ९७ ॥

दूत्यव्यापारपारङ्गमा दूती । तस्याः संघट्टनाविरहनिवे-  
दनादीनि कर्माणि ।

प्रियपरिहासप्रसङ्गात् प्रियापरिहासमुदाहरति दिव्य-  
मिति । पार्वती शिवं प्रत्याह हे शम्भो । यत् यस्मात् मौलौ  
मस्तके । एवं चातिशयप्रेमाऽऽवेद्यते तेन च साहाय्यकारित्वम् ।  
सुरधुनी मन्दाकिनी । एवं चाऽन्यथानिधानसामर्थ्यं द्योत्यते ।  
यतः वारि जलं दिव्यं शपथविशेषः । कथं, न युक्तमित्यर्थः ।  
तथा पावको वह्निः दिव्यं कथं यतस्ताद्रिलोचनं विलोचयति  
तन्नयनम् । एवं च त्वद्वाभिमतविधाननिपुण एवाऽयमनल इति  
व्यज्यते । तथा अहिः सर्पः कथं दिव्यं यतः स चाऽहिस्तवाङ्ग  
देहे । एवं चाऽर्हानशाऽङ्गसङ्गशालिनो भुजङ्गस्य त्वदधीन-  
तया त्वदभीष्टसम्पादकत्वमेवेति ध्वन्यते । एवं दिव्यादिवि-  
धानं परिहृत्य हाराऽपहारं सिद्धवत्कृत्याह तस्माद्धेतोः अद्य  
द्यूतविधौ द्यूतप्रसङ्गे । एवं च चौर्यमध्याभिलापादि नियत-  
मिति व्यज्यते । मुषितश्चौरितः हारो मुक्ताभूषणपारित्य-  
ज्यताम् । एवं च दैन्याऽभावो द्योत्यते तेन च स्वास्मिन्नाधि-  
क्यम् । इत्यममुना प्रकारेण शैलभुक्ता पार्वत्या । एवं च काठ-  
नाऽवयवत्वं द्योत्यते तेन च तर्जनताडनकरणप्रवणत्वं च । वि-  
हस्येति परिहासो व्यज्यते । लपित उक्तः शम्भुः शङ्करः । एवं  
च कल्याणकरणं सुकरमिति व्यज्यते । वो भवतां शिवाय  
कल्याणायऽस्तु । अत एव पार्वतीकृतस्मितपरिहासतया भय-  
विहीनस्य कल्याणकरमुचितमिति ध्वन्यते । शार्दूलबिम्बी-  
दितं वृत्तम् ॥ ९७ ॥

प्रसङ्गाद् दूतीं निरूपयति दूत्येति । दूत्ये रचनाधिषये विशेषकौ-  
पुण्यवतीत्यर्थः ।

संघट्टनं यथा ।

अञ्चति रजनिरुदञ्चति

तिमिरमिदं चञ्चति मनोभूः ।

उक्तं न त्यज युक्तं

विरचय रक्तं मनस्तास्मिन् ॥ ९८ ॥

प्रसङ्गाद् दूर्ती निरूपयति । दृत्येति । दृतस्य कर्म दूत्थम् । दृतवर्णिग्भ्यां चेति यत् । तस्य व्यापारो रचनाविशेषः तस्य पारङ्गमा तद्विषये नैपुण्यवती । सा किं क्रियावतीत्याह तस्या इति ।

प्रथमोद्दिष्टत्वात् सङ्घट्टनमुदाहरति । अञ्चतीति । काचिद् दूर्ती नायिकां प्रत्याह हे सखि । एवं च हितोपदेशार्हत्वं द्योत्यते । रजनी रात्रिः अञ्चति समायाति । किं च मित्तिरं तामिस्रम् उदञ्चति प्रकटीभवति । एवं च गमनयोग्यता । अगमने भयं दर्शयति । मनोभूर्मदनः । तेन अनिवारणीयत्वं द्योत्यते । अञ्चति हृष्यति । विजयसाधनसिद्धयेति भावः । अगमने शितशरस्त्वां ताडयिष्यतीति ध्वन्यते । अगमने प्रतिज्ञाहानिरूपं

अञ्चतीति । समायातीत्यर्थः । उदञ्चति प्रकटीभवति । अनेन गमनयोग्यता । अगमने बाधकमाह । च परं मनोभूः तेनाऽनिवारणीयता । चञ्चति हृष्यति । विजयसाधनसिद्धयेति भावः । एवं चाऽगमने विषमशरस्त्वां शरैस्ताडयिष्यति इति व्यज्यते । उक्तं प्रतिज्ञातम् । अर्थान्नायकसविधगमनं न त्यज्य । एवञ्चाऽगमने प्रतिज्ञाभङ्गरूपं महद्बाधकमिति भावः । कर्तव्यमाह । तस्मिन्निति । दूर्तीति पाठे नायकोक्तिरियम् । हे दूर्ति रजन्याद्युदञ्चति । अतस्तद्वशीकरणं निपुणं यद्युक्तं मद्ग्रे प्रतिज्ञातं तन्नत्यज । सर्वे स्मृत्वाऽनुतिष्ठेत्यर्थः । ननु अस्मृतं च त्यक्ष्यामि तत्राह तस्मिन् उक्ते मनः रक्तमासक्तं विरचय । तेन तदनुसन्धानपूर्वकमेव गच्छ येन विस्मरणं न भवतीत्यर्थः ॥ ९८ ॥

## विरहनिवेदनं यथा ।

चक्रे चन्द्रमुखी प्रदीपकलिका धात्रा धरामण्डले  
तस्या दैववशाद्दशा ऽपि चरमा प्रायः समुन्मीलति ।

बाधकमाह उक्तं प्रतिज्ञातम् अर्थान्नायकसविधे गमनं न सज ।  
एवं च स्ववचनपरिसागादन्यत् किमपि बाधकं नास्तीति द्यो-  
त्यते । यत्कर्तव्यं तदाह तस्मिन्नायके मनः रक्तमनुरागि र-  
चय । इदं युक्तम् । दूतीति पाठे नायिकोक्तिरियं हे दूति र-  
जनिः अञ्चति प्राप्नोति । इदन्तिमिरमुदञ्चति उद्गच्छति ।  
मनोभूः चञ्चति नृत्यति हर्षादिति भावः । तावता किमि-  
सतन्माह युक्तं तद्रशीकरणं निपुणं यदुक्तं मद्ये प्रतिज्ञातं तन्न  
सज तन्मध्यतः किमपि मा मुञ्चेत्यर्थः । स्मृते न लक्ष्यसि  
किं तु विस्मरिष्यसीत्यत आह तस्मिन् उक्ते मनः रक्तम् आ-  
सक्तं विरचय । अन्यथोपेक्षया विस्मरिष्यसीति गुणनिकां कु-  
र्वन्ती गच्छेत्यर्थः । उपगीतिर्दृत्तम् ॥ ९८ ॥

विरहनिवेदनमुदाहरति चक्रइति । का चिद् दूती श्री-  
कृष्णं प्रत्याह भो कृष्ण चन्द्रमुखी । एवं च प्रकाशकारित्वं  
व्यज्यते । राधा गोपिका धरामण्डले प्रदीपकलिका चक्रे  
कृता धात्रा विधात्रा । कर्मणि लिट् । किं तावतेत्याह दैववशा-  
ददृष्टयोगात् । एवं च तव नाऽपराध इति व्यज्यते । तस्या  
राधायाः चरमापि अन्त्यापि दशा ऽवस्था प्रायो बाहुल्येन

चक्रइति । का चिद् दूती कृष्णं प्रत्याह । हे कृष्ण सा चन्द्रमुखी  
धात्रा भूमण्डले प्रदीपकलिका चक्रे । अनेन रमणीयताऽतिशयः ।  
तस्याश्च दैववशात् । एवं च तवाऽनपराध इति भावः । चरमापि दशा

तद् ब्रूमः शिरसा नतेन सहसा श्रीकृष्ण निक्षिप्यतां  
स्नेहस्तत्र तथा यथा न भवति त्रैलोक्यमन्धं तमः ॥ ९९ ॥

इति नायिकानिरूपणम् ॥

समुन्मीलति समुदेति । तेन नम्रेण शिरसा प्रणामपुरःसरमित्यर्थः । वयं ब्रूमः । तेन विज्ञापनाफलसंपादनौचित्यं व्यज्यते । तत्किमित्यत आह श्रीकृष्ण सहसा । शरत्कालीनवृष्टिरिवाऽऽकास्मिक इत्यर्थः । तत्र राधालक्षणदीपकलिकायां स्नेहः प्रेम निक्षिप्यतामासज्यताम् । यथा च एतत् त्रैलोक्यं चातुर्वर्ष्यादित्वात् व्यज् । अन्धं लावण्यसारसंसारऽदर्शकं न भवति । एवं च त्वत्कृपया विना राधारूपवीपनिर्वाणे सति न कोपि कुत्रापि सौन्दर्यं पश्येत् एवं च त्रिभुवनाऽभिरामा राधाऽवश्यं त्वत्प्रसादं विना न जीविष्यतीति व्यज्यते । अन्यत्रापि वीपदशा निर्वाणं यान्ती स्नेहेन सहिता प्रकाशयते इति लौकिकम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ९९ ॥

इति श्रीमदनन्तपण्डितविरचितायां व्यङ्ग्यार्थकौमुद्यां  
नायिकानिरूपणम् ॥

समुन्मीलति तत्ततो हेतोर्ब्रूमः । बहुवचनेन विज्ञापनाफलसम्पादनौचित्यं व्यज्यते । नतेन शिरसा प्रणामपुरःसरमित्यर्थः । सहसा तत्कालमेव अन्धं लावण्यसारसंसारऽदर्शकं तमस्तद्रूपं यथा न भवति तथा कुरु इत्यर्थः । एवं च त्रिभुवनाऽभिरामा सा त्वत्प्रसादं विना न जीविष्यतीति व्यज्यते । अन्यापि वीपदशा निर्वाणं यान्ती स्नेहेन प्रकाशयतइति लौकिकम् ॥ ९९ ॥

इति नायिकानिरूपणम् ॥

शृङ्गारस्योभयनिरूप्यत्वान्नायको ऽपि निरूप्यते । स  
च त्रिविधः पति, रूपपति, वैशेषिकश्चेति ।

विधिवत्पाणिग्राहकः पतिः । यथा ।

त्वं पीयूषमयूख मुञ्च शिशिरस्निग्धान् सुधाशीकरान्  
त्वं भोगीन्द्र विलम्बसे किमु फणाऽऽभोगैः शनैर्वीजय ।

नायकनिरूपणो उपोद्घातसंगतिं दर्शति शृङ्गारस्येति ।  
उभयनिरूप्यत्वात् नायिकानायकोभयनिरूपणाधीननिरूपण-  
त्वादित्यर्थः । यद्यपि कारणातावच्छेदकाऽवच्छिन्नं य-  
त्तत्कारणनिरूपणो ऽपि कार्यनिरूपणं भवसेवेत्यतस्तन्निरूपणम-  
नर्थकं तथापीह यथा नायकीयशृङ्गारालम्बनविभावत्वेन ना-  
यिकानिरूपणं तथा नायिकीयशृङ्गारालम्बनत्वेन नायकनि-  
रूपणमिसेतन्निरूपणमर्थवत् । तद्विभागमाह स चेसादिना ।  
तत्र प्रथमोद्दिष्टत्वात् पतिं लक्षयति विधिवदिति । विधिवत्पा-  
णिग्रहणकर्तृत्वम् । विधिपदांपादानादविधिमत्तत्कर्तृके नाऽति-  
व्याप्तिः । वस्तुतस्तु तत्प्रतियोगिकतया पाणिग्रहणस्य भिन्न-  
त्वाच्चैकं पतित्वम् ।

पतिमुदाहरति त्वं पीयूषेति । शिवोक्तिरियम् ।  
हे पीयूषमयूख अमृतकिरण चन्द्र । शिशिरान् शी-  
तलान् स्निग्धान् सान्द्रान् सुधाशीकरान् अमृतलवान् मुञ्च

नायकनिरूपणे उपोद्घातसङ्गतिमाह शृङ्गारस्येति । उपयनिरूप्य-  
त्वात् । उभयनिरूपणाधीननिरूपणविषयत्वादित्यर्थः । नायकीयशृ-  
ङ्गारालम्बननायकनिरूपणमिति भावः । वस्तुतस्तु तत्प्रतियोगिक-  
पाणिग्रहणस्य भिन्नत्वात् नैकं पतित्वमिति बोध्यम् ।

त्वं पीयूषमयूखेति । पीयूषममृतम् । शिशिरस्निग्धान् शीतल-  
सान्द्रान् । स्निग्धं तु मसृणं सान्द्रमिति महार्णवः । सुधाशीकरान्

त्वं स्वर्वाहिनि किं च सिञ्च सलिलैरङ्गैः शिरीषोपमैः  
सेयं शैलसुता कठोरमहसः कान्त्या पथि क्लाम्यति ॥ १०० ॥

अनुकूलदक्षिणधृष्टशठभेदात्पतिश्चतुर्द्धा ।

सार्वकालिकपराङ्गनापराङ्मुखत्वे सति सर्वकालमनु-  
रक्तो ऽनुकूलः । यथा ।

विसृज । अर्थाच्छैलसुताशरीरे । हे भोगीन्द्र भुजगराज त्वं  
किमु विलम्बसे किं विलम्बं कुरुषे । एवं च विलम्बो न वि-  
धेय इति व्यज्यते । इदं सर्वत्रान्वेति । फणाभोगैः फणा-  
विस्तारैः शनैर्मन्दं वीजय व्यजनानिलं संपादय । भो स्वर्ग-  
वाहिनि सलिलैः पथि मार्गे सिञ्च सेकं कुरु । स्वर्वाहिनीपदं भू-  
तले सलिलसेककरणसौकर्यमभिव्यञ्जयति । एवं च चन्द्रस्व-  
र्गङ्गाभ्यर्थनाफलयोरेकत्वेन न कोपि विशेष इति परास्तम् ।  
किमर्थमुपदेश इत्यत आह सेयं सकलजनविदितप्रभावा शै-  
लसुता पर्वतपुत्री कठोरमहसः चण्डरश्मेः कान्त्या दीप्त्या  
क्लाम्यति ग्लायति । ननु पर्वतपुत्र्याः कथं चण्डरश्मिकान्त्या  
क्लान्तिरत आह शिरीषोपमैः शिरीषपत्रकोमलैः अङ्गैर्गात्रैः ।  
उपलक्षिता । एवं च पर्वतपुत्रीत्वेन कठिनत्वं नाशङ्क्यम् । च-

सुधाकणान् सिञ्चेति । मार्गमिति शेषः । स्वर्वाहिनीत्वेन भुवि  
सेककरणसौकर्यं व्यज्यते । सेयं सकलजनविदितसौकुमार्या । अत्र  
शैलसुतेत्यनुचितम् । यद्वा सार्वकालिकहिमाऽभ्यासवत्तयोष्णस्य  
दुःसहत्वं व्यज्यते । कान्तिर्दीप्तिः ॥ १०० ॥

सार्वकालिकेति । दक्षिणे ऽतिव्याप्तिवारणाय सत्यन्तम् । तादृशि  
विधिवत्पाणिग्राहके रूपादिहीनतया नायिकायामननुरागिण्यतिव्या-  
प्तिवारणाय विशेष्यदलम् ।

पृथ्वि त्वं भव कोमला दिनमणे त्वं शैत्यमङ्गीकुरु  
 त्वं वर्त्मन् लघुतां प्रयाहि पवन त्वं खेदमुत्सारय ।  
 सान्निध्यं श्रय दण्डकावन गिरे निर्गच्छ मार्गाद्बहिः  
 सीता ऽसौ विपिनं मया सह यतो निर्गन्तुमुत्कण्ठते ॥ १०१ ॥

न्द्रादित्रयस्य स्वाधीनत्वेनाद्यव्यासङ्गपरिहारपुरःसरमेतद्विधेय-  
 मित्याज्ञाऽर्हत्वम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १०० ॥

पतिं विभजते । अनुकूलेत्यादि । तत्राऽनुकूलं लक्षयति  
 सार्वकालिकेति । सर्वकाले भवं सार्वकालिकम् । दक्षिणे ऽति-  
 व्याप्तिपरिहाराय सखन्तम् ।

अनुकूलमुदाहरति पृथ्वीति । विमलकमलदलाङ्गयाः  
 कामिन्याः श्रमसम्भावनया सद्यदृदयो विपिनगमनाव-  
 सरे श्रीरामः पृथ्व्यादीन् प्रार्थयते हे पृथिव्य पृथोः राज्ञ  
 इयं तत्सम्बोधनं हे वसुमति । एवं च महत्सम्बोधिततया  
 प्रार्थनासम्पादनाप्रवणत्वं व्यज्यते । त्वं कोमला भव ।  
 एवं च पृथिव्यास्तज्जननीत्वे ऽपि स्वयं तथाविधप्रार्थनाकरणे-  
 नाऽतिशयितप्रेमाऽऽवेद्यते । किं च दिनमणे त्वं शैत्यं शीतल-  
 तामङ्गीकुरु । मणिपदं तत्करणसमर्थतां व्यनक्ति । एवं च  
 स्वस्य सूर्यवंशतया प्रार्थनौचित्यं तस्य तत्संपादनौचित्यं

पृथ्वीति । अतिसुकुमारप्रियाश्रमसम्भावनया गमनावसरे  
 पृथ्व्यादीन्प्रार्थयते । पृथ्व्यास्तज्जननीत्वे ऽपि स्वयं प्रार्थनाकरणेनाऽति-  
 शयितं प्रेमाऽभिव्यज्यते । दिनमणे इति मणित्वेन तत्करणसमर्थता  
 स्वस्य सूर्यवंशत्वेन प्रार्थनौचित्यं व्यज्यते । वर्त्मन् मार्गं लघुताम-  
 रूपात् । खेदं श्रमम् । हे दण्डक दण्डका वनविशेषस्य संज्ञा । क  
 चिच्च दण्डकावनेति पाठः । तत्र घनान्तं सम्बोधनम्? ॥ १०१ ॥



सकलनायिकाविषयकसमसहजाऽनुरागो दक्षिणः । यथा ।  
 एतत्पुरः स्फुरति पद्मदृशां सहस्र-  
 मक्षिद्वयं कथय कुत्र निवेशयामि ।  
 इत्याकलय्य नयनाम्बुरुहे निमील्य  
 रोमाञ्चितेन वपुषा स्थितमच्युतेन ॥ १०२ ॥

द्योत्यते । हे वर्त्मन् मार्गं लघुतामल्पतां प्रयाहि प्राप्नुहि । हे  
 पवनं त्वं खेदं श्रमम् उत्सारय निवारय । किं च द-  
 दण्डकावनं दण्डकारण्यं दण्डकया राक्षस्या ऽर्थाष्टुतं  
 वनं दण्डकावनम् । तत्सम्बोधनम् । सांनिध्यं नैक-  
 त्र्यपङ्कीकुरु । गिरेः पर्वतं मार्गाद्विहिः दूरे निर्गच्छ । के-  
 चिच्चु दण्डकावनगिरे दण्डकारण्यसम्बन्धिपर्वतं सांनिध्यं  
 श्रयं मार्गाद्विहिर्निर्गच्छेत्याहुः । किमर्थमिदमत्र आह यतो  
 हेताः इयं सीता मया सह वनं गन्तुमुत्कण्ठते वाञ्छन्तीत्यर्थः ।  
 शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १०१ ॥

दक्षिणं लक्षयति । सकलेति । अशेषनायिकाविशेषाऽन्युना-  
 ऽनाधिकाऽकृत्रिमाऽनुरामवत्त्वमित्यर्थः । अन्युनाऽनाधिकपदो-

सकलेति । समः अन्युनाऽधिकः । सहजः अकृत्रिम इति कार्या-  
 नुरूपनायिकाऽनुरागवच्चतुरव्युदासाय । कृत्रिमाऽनुरागवत्तान्निरा-  
 साय सहजेति ।

एतत्पुर इति । एनां किं नावलोकयसीति धादिनं कञ्चित्कृष्ण  
 आह । पुरः अग्रे स्फुरतीत्यनेन प्रतिशयितसौन्दर्यं व्यञ्जते । इत्याक-  
 लयत्येवमर्थः । अम्बुरुहत्वेनानन्दाश्रुवत्ता ऽऽवेद्यते । वपुषा करेण  
 रोमाञ्चितेन ऽच्युतेन स्थितिमित्यन्वयः । यद्वा रोमाञ्चितेन वपुषोपल-  
 क्षितेन ऽच्युतेन स्थितिमित्यन्वयः । यस्तु अत्र स्तरेकऽत्राप्याप्या र-

भूयो निःशङ्ककृतदोषोपि भूयो निवारितोपि भूयः  
प्रश्रयपरायणो धृष्टः । यथा ।

पादानात्कार्याऽनुरूपन्यूनाऽधिकाऽनुरागशालिचतुरव्युदासः ।  
अकृत्रिमपदेन च कृत्रिमाऽनुरागिशठनिरामः ।

दक्षिणमुदाहरति एतदिति कृष्णाङ्गोक्तारियम् । हे सखे  
षडृशां कमलनयनानाम् एतत्सहस्रं पुरो त्रे स्फुरति । सह-  
स्रसङ्ख्याकाः कामिन्यः पुरतः स्फुरन्तीत्यर्थः । स्फुरन्तीत्यनेन  
कार्न्तविशेषशालिता व्यज्यते । अतोऽक्षिद्रयं नयनयुगलं कुञ्ज  
निवेशयामि इत्याकलय्य विचार्य कथय । एवं च न्यधिकानां  
बहुलत्वात् नयनयोश्चाऽबहुत्वात् कथं निवेशनमिति भावः ।  
इत्युक्त्वा नयनाम्बुरुहे नयनकमले निमीलय वपुषा देहेन कर-  
णोन् रोमाञ्चनेन सञ्जातरोमोद्गमेन अच्युतेन स्थितम् । वस-  
न्ततिलका वृत्तम् ॥ १०२ ॥

माभासत्वमिति तत्र । नायिकाया बहुनायकविषयकरतेराभासत्व-  
वत् नायकस्य बहुनायिकाविषयकरतेराभासत्वं मानाऽभावात् । न  
चाऽनेकनायिकाविषयाया धर्मशास्त्रनिषिद्धत्वेन तथात्वमिति वाच्य-  
म् । अनेकस्य तत्राऽप्रयोजकत्वात् । कामशास्त्रादिविरुद्धरतेरेषाभास-  
त्वप्रयोजकत्वाच्च । अत्रोदाहरणे नायिकासु परकीयात्वप्रतिपादका-  
भावाच्च । मुनिगुरुपत्नीगनायाञ्चाभासत्वमिति भरतसूत्रे उक्तत्वेन  
नायिकाविशेषविषयकरतेरतथात्वेन दोषलेशाऽभावाच्च । अत्राहुः ।  
मीलनहंतुप्रान्तसन्धानसत्त्वात् विगर्लितवेद्यान्तरत्वाऽभावेन नास्य  
सरसनेति ॥ १०२ ॥

भूयो निःशङ्केति । बहुतरनिर्भयाऽपराधजनकत्वे सति बहुतरति-  
रस्काराऽगणकत्वं सति विनयपरायणत्वमित्यर्थः । निर्भयपदेन शङ्क-  
व्युदासः । सत्यन्तेन विशेषणाऽभावप्रयुक्तविशिष्टाभावपरतया क-  
निरास इत्याहुः । द्वितीयसत्यन्तेन माननायिकव्युदासः ।

बद्धो हारैः करकमलयोर्द्वारतो वारितोपि  
 स्वापं ज्ञात्वा पुनरुपगतो दूरतो दत्तदृष्टिः ।  
 तल्पोपान्ते कनकवलयं मुक्तमन्वेषयन्त्या  
 दृष्टो धृष्टः पुनरपि मया पार्श्वे एव प्रसुप्तः ॥ १०३ ॥

धृष्टं लक्षयति भूय इत्यादि । बहुतरनिर्भयाऽपराधजन-  
 कत्वे सति बहुतरतिरस्काराऽगणकत्वे सति विनयपरायणत्व-  
 मित्यर्थः । सत्यन्तेन विशेषणाऽभावप्रयुक्तविशिष्टाऽभावतया  
 शठनिरासः । द्वितीयसत्यन्तेन मानिनायकव्युदासः ।

धृष्टमुदाहरति बद्ध इति । का चिन्नायिका सर्षी प्रत्याह  
 द्वारतो देहलीतः वारितोपि तिरस्कृतोपि अर्थात्परिजनैः । किं  
 च हारैः पुष्पमालाभिः करकमलयोर्हस्तपद्मयोर्बद्धोपि स्वापं  
 निद्राम् अर्थान्मम ज्ञात्वा सम्भाव्य दूरतो व्यवहितप्रदेशात्  
 दत्तदृष्टिः मदिङ्गितज्ञानायेति भावः । पुनरुपगतः पुनरागतः ।  
 ततोपि तल्पान्ते शयनीयप्रान्ते मुक्तं स्थापितं रात्रौ नाऽलं-  
 कृतं सुवर्णवलयं कनककटकम् अन्वेषयन्त्या मया पार्श्वे पृष्ठ-  
 भागे एकदा स्वापान्निवारितोपि सुप्त एव धृष्टो निःशङ्को दृष्टः ।  
 वसन्ततिलका वृत्तम् ॥ १०३ ॥

द्वारतो वारतोपि परिजनैरिति शेषः । ज्ञात्वा सम्भाव्य मदिङ्गि-  
 तज्ञानाय दूरतः व्यवहिते दत्तदृष्टिः । मुक्तं तावतोपि तस्य पापीयसो  
 विरहेण काश्चात् गलितम् । यद्वा नालङ्कृतं स्वप्यादित्यागमनात्यक्त-  
 म् । यद्वा विरहेणाऽसह्यत्वान्मुक्तमन्वेषयन्त्या स्थलविस्मरणात्तदज्ञा-  
 नाद्वा तदन्वेषणम् । अत्र करादिबन्धेनाऽनयकारित्वं द्योत्यते । नि-  
 वारितविनयपरायणत्वे स्फुटे एव ॥ १०३ ॥

कामिनीविषयककपटपटुः शठः । यथा ।

मौलौ दाम विधाय भालफलके व्यालिख्य पत्रावलीं  
केयूरं भुजयोर्निधाय कुचयोर्विन्यस्य मुक्तास्रजम् ।  
विश्वासं समुपार्जयन्मृगदृशः काञ्चीनिवेशच्छलात्  
नीवीग्रन्थिमपाकरोति मृदुना हस्तेन वामभ्रुवः ॥ १०४ ॥

शठं लक्षयति कामिनीति । सापराधत्वे ऽपि वञ्जनानि-  
पुणत्वमित्यर्थः ।

शठमुदाहरति मौलाविति । मस्तके दाम मालां विधाय  
कृत्वा भालफलके कपालतले पत्रावलीं मकरिकादिरचनां  
व्यालिख्य भुजयोः केयूरं भूषणे निधायाऽऽमज्य कुचयोर्मु-  
क्तास्रजं विन्यस्य मृगदृशो मृगदृक्पदं मामयं वञ्चयिष्यतीति  
तत्क्रियाऽवधानमभिव्यञ्जयति । विश्वासं समुपार्जयन्नुत्पाद-  
यन् काञ्चीनिवेशच्छलात् रशनास्थापनव्याजात् मृदुना ह-  
स्तेन शनैरित्यर्थः । वामभ्रुवः कुटिलभ्रुवः । एवं च वचना-  
ऽयोग्यत्वं द्योत्यते । एतेन मृगदृश इत्यननैव चारितार्थोप  
वामभ्रुव इत्यनर्थकमित्यपास्तम् । नीवीग्रन्थिमपाकरोति ।  
रिरंसयेति भावः । शठत्वं चाऽत्र स्फुटमेव । शार्दूलविक्री-  
डितं वृत्तम् ॥ १०४ ॥

कामिनीति । सापराधत्वे सति वञ्जनानिपुणत्वमित्यर्थः ।

मौलाविति । दाम मालाम् । भालफलकत्वेन विशालता । तथा  
लिखनयोग्यता । मृगदृशः मृगयतीति व्युत्पत्त्या तत्क्रियाऽवधान-  
नेन व्यज्यते । वामभ्रुवः वक्रभ्रुवः । तेन वञ्चनायोग्यत्वं व्यज्यते ।  
एतेन मृगदृश इति भिन्ने वामभ्रुव इति व्यर्थमित्यपास्तम् । शठत्वं  
चाऽत्र स्फुटम् ॥ १०४ ॥

आचारहानिहेतुः पतिरुपपतिः । यथा !

शङ्काशृङ्खलितेन यत्र नयनप्रान्तेन न प्रेक्ष्यते  
केयूरध्वनिभूरिभीतिचकितं नो यत्र वा ऽऽश्लिष्यते ।

नो वा यत्र शनैरलग्नदशनं बिम्बाधरः पीयते

नो वा यत्र विधीयते च मणितं तार्त्तिकं रतं कामिनोः ॥ १०५ ॥

उपपत्तिं लक्षयति आचारंति । तमुदाहरति शङ्केत्यादि ।  
यत्र रते शङ्काशृङ्खलितेन शङ्कया भयेन शृङ्खलितं निबद्धं तेन न-  
यनप्रान्तेन नेत्रप्रान्तेन न प्रेक्ष्यते । शृङ्खलितपदेन प्रमरणाऽभावो  
द्यात्यते । यत्र वा केयूरध्वनिभूरिभीतिचकितं केयूरं बाहुभूषणं  
तस्य ध्वनिनिनादः तेन भूरिभीतिः बहुतरभयं तेन चकितं  
निश्चलं नाऽऽश्लिष्यते नाऽऽलिङ्ग्यते । यत्र वा अलग्नदशनं द-  
न्तसम्बन्धं विना दन्तक्षते जाते कैश्चाद्द्रव्यात् व्यमेतदिति  
धिंयति भावः । अत एव शनैर्मन्दं बिम्बाधरो बिम्बतुल्या-  
धरोष्ठः । बिम्बपदमाकारविशेषं व्यनक्ति । न पीयते यत्रैता-  
दृशं चुम्बनं नेत्यर्थः । यत्र वा मणितं रतिकूजितं न विधीयते  
न श्रुतिविषयीक्रियते सर्वमेतत्प्रच्छन्नकामित्वात् । कामिनोः स्त्री-  
पुंसोश्च परस्पराऽनुरक्तत्वं व्यज्यते । तर्त्तिकं रतम् । तर्त्तिकं

शङ्कुति । यत्र रते भयशृङ्खलितेन नयनप्रान्तेन न प्रेक्ष्यते शृङ्ख-  
लितत्वेन प्रसरणाऽभावो व्यज्यते । यत्र च केयूरनादकृतबहुभयं न  
कृत्वा चकितम् आकस्मिकं नाश्लिष्यते भयस्य चाकताश्लेषाभावे हे-  
तुत्वम् । यत्र च शनैर्न लग्ना अपि किं तु दृढं लग्ना दशना यत्र  
क्रियायां यथा भवति तथा बिम्बाधरो न पीयते । किं च यत्र मणितं  
रतिकूजितमपि न विधीयते न श्रुतिविषयीक्रियते । क्व चित्तु निधीयते ।  
सर्वमेतत्प्रच्छन्नकामित्वात् । तर्त्तिकं रतम् । आचारविनाशकत्वं  
स्फुटमेव । अत्रैतादृशप्रतिसन्धानत्वाद्द्विगलितवेद्यान्तरत्वाऽभावा-  
त्कथं रसपोष इति विभाव्यामिति के चित् ॥ १०५ ॥

उपपतिरपि चतुर्द्धा । परं तु शठत्वं तत्र नियतम् ।  
अनियताः परे । बहुलवेद्योपभोगरसिको वैशिकः । यथा ।  
काञ्चीकलकणितकोमलनाभिकान्ति  
पारावतध्वनितचित्रितकण्ठपालिम् ।

सम्भोगः यत्रैतादृशचेष्टिताऽभाव इत्यर्थः । आचारविनाशक-  
त्वं स्फुटमेव । अत्रैतादृशप्रतिसन्धानसत्त्वाद्दिगलितवेद्यान्तर-  
त्वाऽभावात्कथं रसपरिपोष इति विभावनीयम् । शार्दू-  
लत्रिक्रीडितं वृत्तम् ॥ १०५ ॥

उपपतिरप्युक्तभेदैरनेकविध इत्याह उपपतिरपीति । अ-  
नुकूलादिभेदेनेत्यर्थः । नन्वनुकूलत्वस्य पतिधर्मत्वेनोपपतिध-  
र्मत्वं कथमिति चेत् । अत्र पराङ्गनापदेन तदितरकामिनीमा-  
त्रमभिधीयते । यद्वा ऽत्र शठत्वव्याप्यमेवानुकूलत्वमिति न क-  
श्चिदोषः । वैशिकं लक्षयति बहुलेत्यादि ।

वैशिकमुदाहरति काञ्चीति । कोपि नायको ऽनिर्वच-  
नीयगुणस्तादृशं सखायं प्रत्याह हे सखे काञ्चीकलकणितको-  
मलनाभिकान्ति काञ्चया रशनायाः कलं मधुराऽस्फुटं  
तादृशं कणितं शिञ्जितं यस्मिन्स चासौ कोमलो ऽभि-

चतुर्थेति । अनुकूलादिभेदेनेत्यर्थः । ननु सार्वकालिकपराङ्गना-  
विमुखत्वघटितस्याऽनुकूलत्वस्य कथमुपपत्तौ सम्भव इति चेत् । प-  
राङ्गनापदेन तदितरकामिनीमात्राऽभिधानात् । शठत्वव्याप्यमेवाऽनु-  
कूलत्वमित्याहुः ।

काञ्चीति । काञ्चीमधुरशब्दैः कोमला नाभिकान्तिर्यस्मिस्तम् ।  
यद्वा काञ्चीमधुरशब्दवच्च तत्कोमलनाभिभोगायुतम् । स्फुटदृश्य-  
माननाभित्वादिति भावः । पारावतध्वनितैः तत्सदृशध्वनितैर्विचि-  
त्रिता नानात्वं प्रापिता कण्ठपालिर्यत्र तम् । तारमद्भ्रुकलादिविचि-

उद्भ्रान्तलोचनचकोरमनङ्गरङ्ग-

माशास्महे कमपि वारविलासवत्याः ॥ १०६ ॥

वैशिकस्तूत्तममध्यमाऽधमभेदात्रिधा ।

दयिताया भूयः प्रकोपे ऽप्युपचारपरायण उत्तमः । यथा ।

नवो यो नाभिस्तस्य कान्तिर्लावण्यम् यस्मिन् सः तम् । पा-  
रावतध्वनितचित्रितकण्ठपालिम् । पारावतानां गृहकपोतानां  
यद्धनितं शब्दितं तद्द्राद्रिचित्रता नानाविधा कण्ठपाली यत्र  
स तम् । विविधमणितचातुर्यादिति भावः । पालीपदं रम-  
णीयतां गमयति । उभयत्र स्त्रीलिङ्गनिर्देशेनाऽहेयत्वं द्योयते ।  
उद्भ्रान्तौ मुखचन्द्रचन्द्रिकापानार्थं चञ्चलौ लोचनचकोरौ  
यस्मिन् स तम् । उद्भ्रान्तपदं लज्जाऽभावं व्यञ्जयति । एतादृशं  
वारविलासवत्याः वाराङ्गनायाः कमपि अभिरूपम् अनङ्गरङ्गं  
कामक्रीडाप्रसङ्गमाशास्महे । स एवाऽस्माकमस्त्विति सम्भा-  
षयामः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥ १०६ ॥

प्राप्ताऽवसरत्वात् वैशिकं विभजते । वैशिकेति । व-  
स्तुतस्तु ललितशान्तोद्धतानां प्रत्येकमनुकूलादिभेदेन षोडश-  
त्वेपि उत्तममध्यमाऽधमभेदैरष्टचत्वारिंशन्नायकभेदाः । अन्ये  
ऽपि बहवस्तेपि स्वयमूह्याः ।

धमणितचातुर्यादिति भावः । पालित्वेन रमणीयता । मुखचन्द्र-  
चन्द्रिकापानार्थं चञ्चललोचनचकोरम् । उद्भ्रान्तत्वादिभिर्लज्जाभावः ।  
अनङ्गरङ्गं सुरतं कमप्यन्याङ्गनारतादतिसौभाग्यशालिनमाशा-  
स्महे प्रार्थयामहे ॥ १०६ ॥

वैशिकश्चेति । ललितशान्तोद्धतानां प्रत्येकमनुकूलादिभे-  
देन षोडशत्वे ऽप्युत्तममध्यमाऽधमभेदेनाऽष्टचत्वारिंशन्नायकभेदाः ।  
अन्ये ऽपि स्वयमूह्याः ।

चक्षुःप्रान्तमुदीक्ष्य पक्षमलदृशः शोणाऽरविन्दश्रियं  
 नोच्चैर्जल्पति न स्मितं वितनुते गृह्णाति वीटीं न वा ।  
 तल्पोपान्तमुपेत्य किं तु पुलकभ्राजत्कपोलद्युतिः  
 कान्तः केवलमानतेन शिरसा मुक्तास्रजं गुम्फति ॥ १०७ ॥  
 प्रियायाः प्रकोपमनुरागं वा न प्रकटयति, चेष्टया म-  
 नोभावं गृह्णाति स मध्यमः । यथा ।

उत्तममुदाहरति चक्षुःप्रान्तमिति । का चित्कां  
 चिदाह पक्षमलदृशः प्रशस्तानि पक्षमाणि यस्याः ।  
 तादृशी दृग्यस्या नायिकायाः चक्षुःप्रान्तं नयनकोणं शोणार-  
 विन्दश्रियं रक्तोत्पलप्रायम् । कोपवशादिति भावः । उद्रीक्ष्य  
 विलोक्य उच्चैर्न जल्पति शनैरेव वदतीति भावः । किं च  
 स्मितं न तु हसितानि न वितनुते । किं च वीटीं ताम्बूलप-  
 ण्णावलीं न गृह्णाति किं तु तल्पोपान्तं शयनीयसमीपदेशमुपेत्य  
 पुलकभ्राजत्कपोलद्युतिः पुलकैः रोमाञ्चैः शयनसमीपदेशप्रा-  
 सिन्नन्यहर्षोदयादिति भावः । भ्राजन्ती विलसन्ती कपोलद्यु-  
 तिर्गण्डलावण्यं यस्य सः कान्तः केवलमेव आनतेन नम्रेण  
 भयाच्चिन्तया चेति भावः । शिरसा मस्तकेन उपलक्षितः मु-  
 क्तास्रजं गुम्फति । तत्प्रीतये इति भावः ॥ १०७ ॥

चक्षुःप्रान्तमिति । शोणारविन्दश्रीस्तत्कोपवशात् । नोच्चैरिति ।  
 शनैस्तु वदत्येवेति भावः । वीटी ताम्बूलकवलं शयनसमीपदेशप्रा-  
 सिन्नन्यहर्षवशात् भ्राजन्ती कपोलद्युतिः तल्लावण्यं यस्य आनतेन  
 भयाच्चिन्तया वेति भावः । शिरसेति । उपलक्षित इति भावः । गु-  
 म्फति तत्प्रीतये इति भावः ॥ १०७ ॥



आस्यं यद्यपि हास्यवर्जितमिदं लास्येन वीतं वचो  
नेत्रं शोणसरोजकान्ति तदपि कापि क्षणं स्थीयताम् ।  
मालायाः करणोद्यमो मकरिकारम्भः कुचाम्भोजयो-  
र्धूपः कुन्तलधोरणीषु सुदृशः सायन्तनो दृश्यते ॥ १०८ ॥

मध्यममुदाहरति आस्यमिति । किञ्चित्सखायं वक्ति ।  
यद्यपीदम् आस्यं मुखं हास्यवर्जितं स्मितरहितं वचा  
लास्येन गीतादिना वीतं रहितं तथा नेत्रं शोणसरोज-  
कान्ति कोकनदद्युति कोपवशात् तदपि तथापि एतन्नयना-  
ऽविषयीभूते प्रदेशे क्षणं स्थीयताम् । एवं च मनोभावग्राह-  
कत्वं व्यज्यते । अवस्थितेः फलमाह सुदृशः । इदमग्रेऽप्यन्वेति ।  
मालायाः स्रजः करणोद्यमः करणोत्साहः कुचाम्भोजयोः स्तन-  
कमलयोः । अम्भोजपदं शोभाऽतिशयं व्यनक्ति । मकरिका-  
ऽऽरम्भो रचनाविशेषः । कुचाऽऽभोगयोरिति पाठे कुचोच्छ्रा-  
ययोरित्यर्थः । कुन्तलधोरणीषु केशमङ्गानेषु । सायं भवः सा-  
यन्तनः । इदं प्रागप्यन्वेति । धूपः सुगन्धिद्रव्येणाऽधिवासः

आस्यमिति । लास्यं गीतादि । यद्वा लास्यपदेन प्राकट्यं लक्ष्यते ।  
तदपि तथापि काऽप्येतन्नयनाऽविषयीभूते प्रदेशे क्षणं स्थीयताम् । ए-  
तेन मनोभावग्राहकत्वं व्यज्यते । उद्यम उत्साहः । मकरिका पत्र-  
लेखरचनाविशेष इत्यर्थः । धोरणी सङ्घानः । सायन्तन इति सर्व-  
त्राऽन्वयि । धूपः सुगन्धिद्रव्येणाऽधिवासः । एवञ्चैतादृशसामग्रीस-  
म्पादनसत्त्वात् अग्रं किं भावीति द्रष्टव्यमित्यतो ऽपि मनोभावग्रा-  
हकत्वं द्योत्यते । नायकस्य स्वत एव परामर्शः सशुक्तिर्वा ।  
एतादृशसामग्रीसत्त्वाद्बहुधा प्रसादं करिष्यतीति भावः ॥ १०८ ॥

भयकृपालजाशून्यः कामक्रीडायामकृतकृत्याऽकृत्य-  
विचारो ऽधमः । यथा ।

उदयति हृदि यस्य नैव लज्जा

न च करुणा न च कोपि भीतिलेशः ।

बकुलमुकुलकोशकोमलां मां

पुनरपि तस्य करे न यातयेथाः ॥ १०९ ॥

मानी चतुरश्च शठे एवान्तर्भवति ।

दृश्यते । एवं चैतादृशसामग्रीसत्त्वात् अग्रे किं भक्ति द्रष्टव्य-  
मिति मनोभावग्राहकत्वं द्योस्यते ॥ १०८ ॥

अधममुदाहरति उदयतीति । का चित्सखीमाह हे सखि  
यस्य हृदि मनसि कापि किञ्चिद्विषयिण्यापि लज्जा क्रीडा  
नोदयति नोद्गच्छति यस्य करुणोदयोपि न कोपि भीतिलेशः न ।  
अयनेरात्मनेपदमनित्यम् । अतो बकुलमुकुलकोशकोमलाभाम् ब-  
कुलानां मुकुलास्त एव कोशाः सर्वसौगन्ध्यनिधानत्वात् तद्वत्को-  
मलां माम् । पुनरपि तस्य करे हस्ते न यातयेथाः । क्रीडाया  
अमहत्त्वादिति भावः । पुष्पिताग्रावृत्तम् ॥ १०९ ॥

उदयतीति । कोपीति लिङ्गविपरिणामेन लज्जादावप्यन्वेति ।  
कापि लज्जा किञ्चिद्विषयिण्यपीत्यर्थः । एवमग्रपि । बकुलमुकुला  
एव कोशाः सर्वसुगन्धनिधानात् तद्वत् कोमलम् । तत्क्रीडासाहि-  
त्यस्याऽसहत्वादिति भावः ॥ १०९ ॥

शठे एवेति । एवकारो ऽन्तर्भवतीत्युत्तरं योज्यः । अन्तर्भव-  
त्येव न स्वतन्त्र इत्यर्थः । अयोगव्यवच्छेदार्थश्चैवकारः । शठपद-  
मनुकूलाऽतिरिक्तपरमित्यपि कश्चित् । एतेन दक्षिणस्यापि मान्नि-  
त्वाद्दसम्भवेन शठे एवेत्यसङ्गतमित्यपास्तम् ।

मानी यथा ।

बाह्याऽऽकूतपरायणं तव वचो वज्रोपमेयं मनः

श्रुत्वा वाचमिमामपास्य त्रिनयं व्याजाद्बहिः प्रस्थिते ।

प्रातर्वीतविलोकने परिहृतालापे विवृत्तानने

प्राणेशे निपतन्ति हन्त करुणा वामभ्रुवो दृष्टयः ॥ ११० ॥

ननु मानी चतुरश्रान्यो ऽस्ति स काऽन्तर्भूत इत्यत आह शठे एव न स्वतन्त्रभेद इत्यर्थः । इत्येवकारः अयोगव्यवच्छेदार्थः । एवं च दक्षिणस्यापि मानित्वचातुर्यत्रत्त्वादन्ययोगव्यवच्छेदार्थ-कत्वमसम्भवीति दूषणमदूषणं वेदितव्यम् ।

मानिनमुदाहरति बाह्याकूतेति । का चित्कं चिदाह हे कान्त तव यत् प्रातःकालीनमहमधुनैवाऽऽगमिष्या-मीति वचो वचनम् बाह्याकूतपरायणम् बाह्य बहिर्भवं यत्

सखी नायिकां प्रत्याह बाह्येति । बाह्य एवाऽऽशयो न त्वाऽय-न्तरः तदर्थोऽननुष्ठानात् । प्रातः प्रातःकालीनम् अहमधुनैवागमि-ष्यामीति तव वचः केवलं बाह्याऽऽशयमात्रप्रधानं तथाविधकार्या-ऽदर्शनेन आन्तरस्याऽन्यादशत्वात् इति भावः । तव मनो वज्रसह-शम् । यतस्त्वद्विरहेणेदृशीमवस्थां गतामपि प्रतारयसीति भावः । एवं च परपीडाज्ञानविधुरस्य पूर्ववचनवदिदानीन्तनमप्य-लीकमिति व्यज्यते इति । इमां नायिकाया वाचं श्रुत्वा नायिका-विषयिकसान्त्वनम् अपास्य अर्थान्नायके व्याजात्कपटात् । एवं च शठत्वं ध्वन्यते । बहिः केलिसदनादित्यादि । परिहृतालापे न केवलं तावदेवं अपि तु विलोकनत्यागः, न केवलं विलोकनत्यागः संमुखतापि नेत्याह विवृत्तानने परिवर्तितास्ये । एवं चैतादृशं व्याजान्निगमनं कु-पितत्वमावेदयति । प्राणेशे । एवं च तथाविधौचिती व्यज्यते । प्रस्थिते गन्तुमुद्यते सति ईदृशवाङ्मात्रश्रवणात् प्रस्थानेनाऽभिमानित्वमा-वेद्यते । वामभ्रुवः सुन्दरभ्रुवः कृपणा दीनाः । विरहकातरत-थेति भावः ॥ ११० ॥

वचनचेष्टाव्यङ्ग्यसमागमश्चतुरः । वचनव्यङ्ग्यस-  
मागमो यथा ।

तमोजटाले हरिदन्तराले

काले निशायास्तव निर्गतायाः ।

तटे नदीनां निकटे वनानां

घटेत शातोदरि कः सहायः ॥ १११ ॥

अकूतमाशयस्तत्परायणं तत्प्रधानम् । तथाविधकार्या-  
ऽदर्शनात् । आन्तरन्तु अन्यादृशम् । यतः वज्राप-  
मेयम् । वज्रतुल्यं काठनं तत्र मनः । एवं च प-  
रपीडाज्ञानविधुरं तस्याप्यधुनैवाऽऽगमिष्यामीति प्रातःका-  
लीवचनवत् इदानीन्तनमपि तत्र वचनमलीकमेवेति व्यज्यते ।  
इमां वाचं श्रुत्वा अर्थान्नायिकायाः । विनयं तत्सात्त्विकम्  
अपास्य परिस्रज्य व्याजात् कपटात् । एवं च शठत्वम् । बहिः  
केलिमदनात् । परिहृताऽऽलापे सक्तमम्भाषणे । न केवलमम्भा-  
षणपरित्यागः अपि तु विलोकनस्यापीत्याह । वीतविलोकने  
सक्तविलोकने । न केवलं विलोकनस्यागः किं तु संमुखतापि  
नेत्याह विवृत्तानने परिवर्तितास्ये । एवं चैतादृशस्य केलिम-  
दनाद्वाजादपि निर्गमनं कुपितत्वमावेदयति । प्राणेशे । एवं च  
अमान्त्वनेन तथाविधविलोकनौचिनी व्यज्यते । प्रस्थिते गन्तु-  
मुद्यते । एवं चैतादृशवाङ्मात्रश्रवणादेव प्रस्थित इत्यभिमा-  
नवत्त्वमावेद्यते । वामभ्रुवः सुन्दरभ्रुवः हन्त इति खेदे । कृपणा  
दीनाः । विरहकातरतयेति भावः । दृष्टयः कटाक्षाः निपत-  
न्ति । एवं नायिकादृष्टिनिवारणं नास्तीति द्योत्यते । प्रातर्व्या-

तम इति । तमोव्याप्तद्विग्विभागे सति रात्रिकाले निर्गतायास्त-  
व्येत्यन्वयः । अहमेव सहाय इत्याशयः ॥ १११ ॥

चेष्टाव्यङ्ग्यसमागमो यथा ।

कान्ते कनकजम्बीरं करे किमपि कुर्वति ।

आगारलिखिते भानौ बिन्दुमिन्दुमुखी दधौ ॥ ११२ ॥

जातः प्रातःकालीनकार्यमिषादित्यर्थमाहुः के चित् । प्रातः  
प्रस्थितं सतीसाहुरपरे । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ११० ॥

प्रथमोद्दिष्टत्वाद्बचनव्यङ्ग्यममागमचतुरमुदाहरति तमोज-  
टाले इति । कोपि नायिकां वक्ति हे शातोदरि । एवं चाऽम-  
हाये । तर्ह्यागमनममम्भवीति व्यज्यते । निशाया रात्रेः काले  
समये तमोजटाले तमोजटास्तमःस्तोमा यस्मिन् । प्राणिस्थादानो  
लज्जन्वतरस्यामिति लच् । हरितां दिशामन्तरालमभ्यन्तरं त-  
स्मिन् । आशाश्च हरितश्च ताः । अभ्यन्तरं त्वन्तरालमित्य-  
मरः । निर्गतायाः प्रचलितायाः । तव बनानां निकटे सावधे  
नदीनां तटे तीरे महायः सहचरः को घटेन भवेत् । एवं च  
सर्वतःप्रसारिगाढतरतिमिरे प्रचलितायास्तव जनमञ्जारशू-  
न्यवननिकटे नदीतीरे न कोपि सहचर इति अहमेव सहचरो  
भवामीति व्यज्यते । उपजातिवृत्तम् ॥ १११ ॥

चेष्टाव्यङ्ग्यसमागमचतुरमुदाहरति कान्तइति । का  
चित्कां चिदाह कान्ते कमनीयरूपशालिनि नायके किमपि  
अनिर्वचनीयशोभाशालि कनकजम्बीरं सुवर्णफलविशेषं करे  
हस्ते कुर्वति गृह्णाति सति । एवं स्तनसदृशकनकजम्बीरकरग्रह-  
णारूपचेष्टया त्वत्कुचमर्दननिदानं रक्तिं कदा प्राप्स्यामीति व्य-  
ज्यते । इन्दुमुखी चन्द्रवदना नायिका । तदभिप्रायविज्ञेति

कान्तइति । कनकजम्बीरस्य करग्रहणेन रतिप्रार्थना ध्वन्यते ।  
भानौ बिन्दुदानेन सूर्यास्ते विधूदये वा तल्लोभ इति व्यज्यते ॥ ११२ ॥

प्रोषितः पतिरुपपतिर्वैशिकश्च भवति । प्रोषितपतिः  
प्रोषितोपपतिः प्रोषितवैशिकश्चेति त्रयम् । क्रमेणो-  
दाहरणानि ।

ऊरू रम्भा दृगपि कमलं शैवलं केशपाशो  
वक्रं चन्द्रो लपितममृतं मध्यदेशो मृणालम् ।

नाभिः कूपो वलिरपि सरित् पल्लवः किं च पाणि-

र्यस्याः सा चेदुरासि न कथं हन्त तापस्य शान्तिः ॥ १ १ ३ ॥

भावः । इन्दुमुखीपदेन हर्षोत्कर्षो गम्यते । आगारलिखिते गृ-  
हभित्तिनिर्मिते । एवं च सङ्केतदाने सुभगत्वमावेद्यते । भानौ  
सूर्ये विन्दुं शून्यम् अदर्शकमित्यर्थः । दधौ धृतवती । एवं च  
सूर्यास्तं तत्र रतिं दास्ये इति व्यज्यते । यद्वा कलङ्कज्ञापक-  
मिति भावः । चन्द्रोदये तत्र रतिं दास्ये इति व्यज्यते । प-  
थ्यावक्रम ॥ १११ ॥

प्रसङ्गादन्यदप्याह प्रोषित इति । पतिरुपपतिर्वैशिक-  
श्चेति त्रयः प्रोषिता भवन्तीत्यर्थः ।

प्रोषितपतिमुदाहरति ऊरू रम्भेति । को ऽपि विरही  
वक्ति यस्या नायिकायाः केशपाशः शैवालमेव । शैवाल-  
पदं श्यामतामपि ध्वनयति । वक्रं चन्द्र एव लपितं  
वचनममृतमेव दृगपि कमलं नीरजमेव पाणिः पल्लव  
एव । पल्लवपदमरुणतां व्यञ्जयति । सरित्पदं कामिदृष्टे-  
र्दुलङ्घयत्वमावेद्यति । नाभिकूपपदं गम्भीरत्वं ध्वन-  
यति । सरित्पदं कामिमनसो निर्गमनाऽयोग्यतां व्यनक्ति । मध्य-

ऊरू इति । वचसि अमृतत्वेन दौर्लभ्यमपि द्योतयति । नायिकायाः  
कुलवत्त्वद्योतनादस्य प्रतित्वं सूक्ष्मत्वेन मृणालता मध्यस्य ॥ ११३ ॥

यान्त्याः सरः सलिलकेलिकुतूहलाय  
व्याजादुपेत्य मयि वर्त्मनि वर्तमाने ।

अन्तःस्मितद्युति चमत्कृतदृक्तरङ्गै-

रङ्गीकृतं किमपि वामदृशः स्मरामि ॥ ११४ ॥

देशो मृणालमेव । मृणालपदं सूक्ष्मत्वमभिव्यञ्जयति । मा  
चेत् यदि उरसि वक्षमि तदा तापस्य अर्थाद्विरहस्य शान्ति-  
विनाशः । हन्तेति हर्षे । कथं न भविष्यति अपि तु भ-  
विष्यसेव । एवं च यत्रेदमेकैकमपि तापाऽपनोदकं तत्र  
किमु वाच्यं समुदितमिति भावः । रूपकालङ्कारः । मन्दा-  
क्रान्तावृत्तम् ॥ ११३ ॥

प्रोषितमुपपतिमुदाहरति यान्त्या इति । किञ्चित्कं चि-  
त्पत्याह सलिलकेलिकुतूहलाय जलक्रीडाकौतुकाय सरः स-  
रोवरं यान्त्या गच्छन्त्या वामदृशः सुन्दरनयनायाः वर्त्मनि  
भार्गे व्याजात् कपटात् । एवं च प्रच्छन्नकामुकत्वं व्यज्यते ।  
उपेत्याऽऽगत्य वर्तमाने मयि । एवं च विलासविशेषाऽभाव-  
वत्ता ध्वन्यते । यद्वा वामभ्रुवः व्याजादुपेत्य उप समीपमागत्य  
वर्त्मनि वर्तमाने इति योजना । अन्तःस्मितद्युति अन्तर्गूढं हा-  
स्यं तस्य कान्तिर्यत्र क्रिययाम् । चमत्कृतदृक्तरङ्गैः मनोहा-  
रिदृग्बिभ्रमैः किमपि केन चित्प्रकारेण । एवं चाऽन्यजना-  
ऽङ्गयत्वं द्योत्यते । अङ्गीकृतं सङ्केतचेष्टितमिति स्मरामि चिन्त-  
यामि । अत्रोपपतित्वं प्रोषितत्वं च स्फुटमेव ॥ ११४ ॥

वर्त्मनि भार्गे मयि व्याजात् नायिकाया उप समीपमेत्य आगत्य  
वर्तमाने सति गूढहासकान्ति यथा तथा मनोहारिदृग्बिभ्रमैः  
किमपि लोकोत्तरम् अन्यजनाऽनभिधेयञ्च ॥ ११४ ॥

अधृतपरिपतन्निचोलबन्धं  
 मुषितनकारमवक्रदृष्टिपातम् ।  
 प्रकटहसितमुन्नतास्यबिम्बं  
 पुरसुदृशः स्मरचेष्टितं स्मरामि ॥ ११५ ॥  
 अनभिज्ञो नायको नायकाऽऽभास एव । यथा ।

प्रोषितं वैशिकमुदाहरति अधृतेति । कश्चित्कं चिदाह  
 पुरसुदृशः वाराङ्गनायाः अधृतोऽनवलम्बितः अत एव प-  
 रिपतन् विस्रंसन् निचोलस्य वसनस्य बन्धो यत्र क्रियायाम् ।  
 मुषितनकारं मुषितश्चोरितः परिदृतो वा नकारो न नेति व-  
 चनं यत्र । मुषितपदं कादाचित्कं तदभिव्यक्तेरभावं व्यनक्ति ।  
 अवक्रदृष्टिपातम् । अकुटिलः कटाक्षो यत्र सर्वदा प्रसन्नत्वात् ।  
 तथा प्रकटहसितं प्रकटं स्फुटं हसितं यत्र । उन्नतास्यबि-  
 म्बम् उन्नतं नम्रताहीनमास्यबिम्बं वदनबिम्बं यत्र तादृशं  
 स्मरचेष्टितं कामत्रिलसितं स्मरामि ध्यायामि । एवं च स्त्री-  
 यादिवैलक्षण्यादिदेमेव चिन्तयामि नान्यदिति भावः । पुष्पि-  
 ताग्रावृत्तम् ॥ ११५ ॥

प्रसङ्गान्नायकाऽऽभासं लक्षयति अनभिज्ञ इति । अन-  
 भिज्ञः सङ्केतचेष्टितज्ञानत्रिकलः । अत एव नायकाभासः ।  
 तद्वदाभासो न तु स इत्यर्थः ।

अधृतेति । उन्नतत्वत्वं चुम्बनादाने योग्यत्वं व्यञ्जयति । अधृते-  
 त्यादिना स्तनयोः स्फुटना ग्रहणयोग्यता च । अवक्रत्वेन सदा प्र-  
 सन्नत्वम् । प्रकटहास्येनौष्ठग्रहणसौकर्यञ्च ॥ ११५ ॥



शून्ये सन्नानि योजिता बहुविधा भङ्गी वरुं निर्जनं  
 पुष्पव्याजमुपेत्य निर्गतमथ स्फारीकृता दृष्टयः ।  
 ताम्बलाहरणच्छलेन विहितौ व्यक्तौ च वक्षोरुहा-  
 वेतेनापि न वेत्ति दति कियता यत्नेन स ज्ञास्यति ॥ १ १ ६ ॥  
 न च नायिकाया इव नायकस्यापि ते ते भेदाः स-

तमुदाहरति शून्ये इति । कापि दूर्ती वक्ति ।  
 शून्ये जनसञ्चारविरहिणि सन्नानि गेहे बहुविधा अनेक-  
 प्रकाराः भङ्गीभिर्भ्रमरचनाः योजिताः । पुष्पव्याजं पु-  
 ष्पाऽवचयच्छलेन उपेत्य प्राप्य पुष्पाऽवचयच्छलेनेत्यर्थः ।  
 वनपरिषं निर्जनं जनरहितं निर्गतं चालितम् । शू-  
 न्योर्निर्जनपदाभ्यां सञ्जाऽनर्हत्वमात्रेयते । अतोऽप्यनन्तर  
 दृष्टयः कटाक्षाः विस्फारिताः विस्फारीकृताः । किं च  
 अत्रापि तूष्णीमेवाऽयमित्यावेशवशादिति भावः । ताम्बूला-  
 ऽऽहरणच्छलेन ताम्बूलदानव्याजेन वक्षोरुहौ स्तनौ व्यक्तौ  
 प्रकटीविहितौ । हे दूति एतेनापि शून्यसदनपरिहासविपि-  
 ननिषासकटाक्षविक्षेपविलामस्तनकलशगोपनीनरासाद्यभिप्राय-  
 प्रकाशकमाहमेनापीत्यर्थः । स नायकः । एवं च नामाऽन-  
 भिधानेन दुःखाविशेषो द्योत्यते । यदि न वेत्ति न जानाति  
 तर्हि कियता प्रयत्नेन ज्ञास्यति । एवं चैतदस्मादन्यद् ज्ञापकं  
 नास्तीत्यर्थः । एवं च कश्चिन्मदभिप्रायवेदी आनय इति  
 व्यज्यते । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १ १ ६ ॥

शून्ये इति । शून्यग्रहे बहुप्रकाराः चाकटाक्षादिबहुप्रकाराः कृ-  
 ताः । तत उद्दीपनाऽतिशयाय पुष्पव्याजं प्राप्य निर्जनं वनं  
 प्रति गतमित्याद्यन्वयः । अयं न कार्यक्षम इति व्यज्यते ॥ ११६ ॥

न्त्विति वाच्यम् । तस्या अवस्थाभेदेन भेदात् । तस्य च स्वभावेन भेद इति विशेषात् । अनुकूलत्वं दक्षिणत्वं धृष्टत्वं शठत्वमिति चत्वार एव नायकस्य स्वभावा इति । अन्यच्चाऽवस्थाभेदेन यदि भेदो नायकस्य स्यात्तदोत्कविप्रलब्धखण्डितादयो नायका अपि स्वीकर्तव्याः । तथा च सङ्केतव्यवस्थायां स्त्रीणां गमने वा संप्रदायादन्यसमागमशङ्का धूर्तत्वं वा ऽन्यसम्भोगचिह्नितत्वं वा नायकानां न तु नायिकानाम् । तान् प्रति तदुद्भावने रसाऽऽभासाऽऽपत्तिरिति । तेषां नर्मसचिवः पीठमर्दविटचेटकविदूषकभेदाच्चतुर्धा ।

ननूत्कादयो भेदाः कथं न नायकस्येत्यत आह न चेति । उत्तरयति तस्या इत्यादि । तस्या नायिकायाः अवस्थाभेदेन कालकृतविशेषेण तस्य नायकस्य स्वभावभेदेन मकृतिभेदेन । स्वभावमेव विदुषोति अनुकूलत्वमित्यादिना । अयमर्थः । नायकस्याऽप्युत्कादिभेदयुक्तेः तुल्यत्वपङ्क्तिगतया खण्डितादिभेदवत्त्वे अनौचित्यापत्त्या रसभङ्गापत्तेः । अत एवाहुः प्राञ्चः “अनाचित्यादृते नाऽन्यद्रसभङ्गस्य कारण”मिति । वस्तुतस्तु यद्भेदवत्त्वे अनौचित्यमापतति तद्भेदवत्त्वाऽभावेऽप्यन्यभेदवत्त्वे न काचित् क्षतिः । कथमन्यथा प्रोषितभेदमुदा-

ते भेदा इति । उक्त्वाद्य इत्यर्थः । स्वभावानेव दर्शयति अनुकूलत्वमिति । अयं भावः । नायकस्योत्कादिभेदवत्त्वे तु तुल्ययुक्तस्य खण्डितादिभेदानामप्यापत्तौ अनौचित्यापत्त्या रसभङ्गापत्तिः । वस्तुतो यद्भेदे सति न अनौचित्यं तद्भेदवत्त्वे ऽपि न क्षतिरित्याहुः । व्यवस्थायामिति । व्यवस्था कालाप्रतिक्रमः । पूर्वमेवाऽऽगत्य सन्नियमनर्मणि क्रीडायां सचिवः प्रधानसहाय इत्यर्थः ।

कुपितस्त्रीप्रसादकः पीठमर्दः । यथा ।

को ऽयं कोपविधिः प्रयच्छ करुणागर्भं वचो जायतां  
पीयूषद्रवदीर्घिकापरिमलैरामोदिनी मेदिनी ।

आस्तां वा स्पृहयालु लोचनमिदं व्यावर्तयन्ती मुहु-  
र्यस्मै कुप्यसि तस्य सुन्दरि तपोवृन्दानि वन्दामहे ॥ १ १ ७ ॥

हृतवान् स्वयमिति यत्किं चिदेतत् । प्रसङ्गात् तत्सर्हायानाह ।  
तेषामिति । नर्मसचिवः नर्मणा ऽनुकूलव्यापारेण सचिन्ति स-  
मवैतीति सचिवः । सहाय इत्यर्थः । यद्वा नर्मणि क्रीडायां  
सचिवः प्रधानः सहाय इत्यर्थः । तदनुकूलव्यापारसम्पादक  
इति यावत् । के चित्तु पीठमर्दो विटश्चैव विदूषक इति  
त्रिधेत्युक्त्वा चेटस्य विटएवान्तर्भावमाहुः ।

तत्र पीठमर्दमुदाहरति कोऽयमिति । हे सुन्दरि अ-  
यमेतादृशः कः कोपविधिः कोपाङ्गीकारः आत्मना ऽनु-  
चितकारित्वात् हेय इति भावः । किं तु करुणागर्भं  
करुणा दया गर्भे मध्ये यस्य । एतादृशकोपपरिखा-  
गादिति भावः । आगमिष्यामि तमानयेत्यादिरूपं वा  
वचनं प्रयच्छ देहि । अन्यच्च पीयूषद्रवदीर्घिकापरिमलैः अमृ-

कोयं कोपविधिः । यथा नायकाऽपराधकल्पनया करुणा गर्भे  
यस्य तादृशं वचो देहि येन पीयूषमेव वापी जायताम् । अमृत-  
स्यैव दानात् च्युतेः कमलनिर्गतपरिमलैः पृथ्वी च सुगन्धा जा-  
यताम् वा इत्यथवा आस्तां कोपः स्पृहयालु नायकदर्शनोत्सुकम्  
इदं प्रत्यक्षदृश्यमानं चिह्नं नेत्रं व्यावर्तयन्ती वृथाऽपराधगणनाद्-  
ज्ज्वाकृष्टमिव बलात्परावर्तयन्ती । एवं च कोपोपि तव महापुण्य-  
शालिनि किस्मिंश्चिदेव स्थायित्वेन गृहीत इति सो ऽप्यस्माकमनु-  
कूलताद्योतक एवेति भावः ॥ ११७ ॥

कामतन्त्रकलाकोविदो विटः । यथा ।

आयातः कुमुदेश्वरो विजयते सर्वेश्वरो मारुतो

भृङ्गः स्फूजति भैरवो न निकटं प्राणेश्वरो मुञ्चति ।

एते सिद्धरसाः प्रसनविशिखो वैद्यो ऽनवद्योत्सवो

मानव्याधिरसौ कृशोदरि कथं त्वच्चेतसि स्थास्यति ११८

तसारवापीसङ्घट्टनैः मेदिनी भूः । एवं च नाऽहं स्वसखायं  
कार्यार्थमम्यर्थये इति भावः । एवं च त्वदप्रसन्नतायां मन्मि-  
त्रस्य दुःखत्रन्वेन जगदपि दुःखीति व्यज्यते । आमोदिनी पर-  
सन्तोषवती आस्तां भवतु । अथ वा आस्तां तिष्ठतु कोप इति  
भावः । स्पृहयालु तदपि च दर्शनोत्सुकामिदं प्रत्यक्षदृश्यमान-  
चिह्नं लोचनम् । अत एव मुहुर्वारं वारम् । व्यावर्त्तयन्ती प-  
रावर्त्तयन्ती यस्मै कुप्यसि तस्य तपोवृन्दानि वन्दामहे नम-  
स्कुर्महे । एवं च नायकं प्रति यत्र तत्र कोपोपि पुण्योद्रेका-  
द्भवति तत्र तत्र प्रसादस्य का वार्त्तेति व्यज्यते । शार्दूलवि-  
क्रीडितं वृत्तम् ॥ ११७ ॥

विटं लक्षयति कामन्त्रेति । तन्त्रं प्रधाने सिद्धान्ते  
इति विश्वः ।

कामतन्त्रेति । तन्त्रं प्रधाने सिद्धान्ते इति विश्वः ।

आयात इति । कुमुदेश्वरश्चन्द्रः तन्नामकरसश्च सर्वेश्वरः प्रा-  
णप्रदत्वात् । शीतमन्दसुरभित्वेन वशीकाराद्वा तन्नामकरसश्च ।  
भैरवो दुःखप्रदः तन्नामकरसश्च । प्राणेश्वरो दयितस्तन्नामकरस-  
श्च । सिद्धो रसो येस्तै आलम्बनोद्दीपनविभावत्वादिति भावः ।  
अनवद्य उत्सवो यस्मात् तेनाऽमृतहस्तता । कृशोदरीत्वेन व्याध्य-  
सहिष्णुता ॥ ११८ ॥

## सन्धानचतुरश्वटकः ।

सा चन्द्रसुन्दरमुखी स च नन्दसूनु-  
दैवान्निकुञ्जभवनं समुपाजगाम ।

अत्रान्तरे सहचरस्तरणौ कठोरे

पानीयपानकपटेन सरः प्रतस्थे ॥ ११९ ॥

तमुदाहरति आयात इति । हे कृशोदरि । एवं च मानस्य स्थित्यभावः त्रिवेकराहिसं वा द्योसते । कुमुदेश्वरश्चन्द्रः आयातः प्राप्तः । सोप्युदित इत्यर्थः । सर्वेश्वरः सर्वेषामीश्वरः प्राणरूपत्वात् । यद्वा ईश्वरो नियोजकः । शीतमन्दसुरभित्वेन षशीकर्तृत्वात् मारुतो वायुर्निजयते । भैरवो दारुणः । त्रि-  
रहिपीडाप्रदत्वात् । भृङ्गो भ्रमरः स्फूर्जति त्रिलसति । प्राणेश्वरो नायकः निकटं सविधं न मुञ्चति न त्यजति । सर्वदा निकटस्थ एवेति भावः । ईश्वरपदं बन्वनीयतां ध्वनयति । एतावता किमित्यत आह । एते चन्द्रादयः सिद्धरसाः सिद्धो निष्पन्नो रसः शृङ्गारो यैस्ते । उद्दीपनालम्बनविभावा इत्यर्थः । अनवद्योत्सवः । अनवद्यो ऽनिन्द्यः महानिति यावत् उत्सवः कार्यसमारम्भो यस्य एतादृशः प्रसूनविशिखः कुमुमवाणः वैद्यः । एवं सति अत्रौ मानव्याधिः मान एव व्याधिः सन्तापकत्वा-  
दिति भावः । त्वच्चेतसि त्वन्मनसि कथं केनापायेन स्था-  
स्याति । असाविति पदं स्फुटतया भ्रष्टिति वैद्यप्रतीतिविषयत्वं तेन च प्रतीकारयोग्यत्वं व्यनक्ति । अथ च कुमुदेश्वरप्राणे-

सेति । तरणिः सूर्यः । सहचरो वयस्यः । अथाञ्जन्दसूनोरा-  
त्मानं तत्संयोगान्तरायं मन्वानस्तृषितो ऽस्मीति उक्त्वा सरोवरं प्रति  
जगामेत्यर्थः ॥ ११९ ॥

अङ्गादिवैकृत्यैर्हास्यकारी विदूषकः । यथा ।

आनीय नीरजमुखीं शयनोपकण्ठ-

मुत्कण्ठतो ऽस्मि कुचकञ्चुकमोचनाय ।

अत्रान्तरे मुहुरकारि विदूषकेण

प्रातस्तनस्तरुणकुक्कुटकण्ठनादः ॥ १२० ॥

श्वरभैरवादिसिद्धरमानां सिद्धत्वे ऽप्रतिहतोपक्रमे अमृतहस्ते  
षिक्रित्सति व्याधिर्न स्थातुमर्हतीत्यर्थः । शार्दूलविकीडितं  
वृत्तम् ॥ ११८ ॥

चेटकं लक्षयति सन्धाने संयोजने ।

तमुदाहरति सति । कश्चित्कं चिदाह सा प्रसिद्धलाव-  
ण्यादिगुणा चन्द्रसदृशमुखी चन्द्राधिकवदना नायिका स प्र-  
सिद्धसर्वाभिभवः नन्दसूनुः नन्दस्यानन्दजनकस्य सूनुः ।  
एवं च पितृगुणात्वेनाऽऽनन्दजनकत्वस्याऽऽवश्यकत्वमावेद्यते ।  
दैवादमङ्केतात् निकुञ्जभवनं कुञ्जगृहं समुपाजगाम । अत्रान्तरे  
एकत्र मिलनकाले सहचरो वयस्यः अर्थान्नन्दसुतः तरणौ  
सूर्ये कठारे तीव्रे सति । एवं च पानीयस्पृहायोग्यत्वं व्य-  
ज्यते । पानीयपानकपटेनाऽम्बुपानच्छलेन सरः प्रतस्थे चचाल ।  
आत्मनि तत्संयोगान्तरायं मन्वानस्तृषितो ऽस्मीति सरोवरं  
जगाम । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ११९ ॥

विदूषकमुदाहरति आनीयेति । नायकः कं चिदाह नी-

आनीयेति । कुचकञ्चुकेति । कुचपदमधिकम् । कञ्चुके नायि-  
कासम्बन्धघोतनाय वा । कुक्कुटेत्यत्र कण्ठपदमधिकम् । तरुण-  
त्वेन स्वरदैर्घ्यम् । एवं च प्रातःकालज्ञानेन नायिकानिषेधवा-  
क्यादिप्रतिबन्धनेन नायकसाहाय्यकरणमिति भावः ॥ १२० ॥

स्तम्भः स्वेदो ऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गो ऽथ वेपथुः ।  
वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विका गुणाः ॥

यथा ।

भेदो वाचि दृशोर्जलं कुचतटे स्वेदः प्रकम्पो ऽधरे  
पाण्डुर्गण्डतटी वपुः पुलकितं लीनं मनस्तिष्ठति ।  
आलस्यं नयनश्रियश्चरणयोः स्तम्भः समुज्जृम्भते  
तर्त्तिक राजपथे निजामधरणीपालो ऽयमालोकितः ॥ १२१ ॥

रजमुखीं कमलवदनां शयनोपकरणं तल्पसमीपम् आनीय प्रा-  
पत्य कुचकञ्चुकमोचनाय यात्रदुत्काण्ठतोस्मि अत्रान्तरे एत-  
न्मध्ये विदूषकेण प्रातस्तनः प्रातःकालीनः तरुणकुक्कुटकण्ठ-  
नादः तरुणताम्रचूडकण्ठध्वनिः मुहुर्नारिं वारम् । अकारि  
कृतः । तरुणपदं स्वरदैर्घ्यमावेदयति तच्च सर्वश्रुतिविषयत्वम् ।  
विदूषकत्वं स्फुटमेव । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥ १२० ॥

साधननिरूपणमन्तरा साध्यनिरूपणाऽस्तम्भत्वात् शृङ्गारं  
निरूपयितुं निरूपितविभावादिप्रसङ्गात् सात्त्विकानाह स्तम्भः  
स्वेद इति ।

विस्तरभयात्तल्लक्षणप्रत्येकोहरणान्यनभिधाय सर्वानप्येक-  
षयेनोदाहरति भेदां वाचीति । काचित्कां चित्प्रसाह हे सखि  
वाचि वचने भेदः स्वरभङ्गः दृशोर्नेत्रयोः जलमश्रु कुचतटे

भेद इति । स्वरभङ्गाऽश्रुस्वेदवेपथुविवर्ण्यतारोमाञ्चप्रलयस्तम्भाः  
क्रमेण निर्दिष्टाः ।

लीनं वाच्यज्ञानशून्यम् । कटाक्षादिकृतनेत्रशोभाया आलस्य-  
मभावः । तेन स्तम्भ एवोपपाद्यते । नयनशोभयोः स्थगनकारीति  
दृग्जलविशेषणमिति कश्चित् ॥ १२१ ॥

रतिस्थायिभावः शृङ्गारः । स च द्विविधः सम्भोगो  
विप्रलम्भश्च ।

स्वेदः अधरे ओष्ठे प्रकम्पो वेपथुः । चुम्बनलालसत्त्वादिति  
भावः । गरुडतटी पाण्डुः पाण्डुरा विरहवशादिति भावः । एवं  
च वैवर्ण्यमभिव्यज्यते । वपुः शरीरम् पुलकितं रोमाञ्चितम् ।  
मनश्चेतः लीनम् । एवं च बाह्यज्ञानशून्यता ऽऽवेद्यते । नयनश्रियः  
नेत्रलक्ष्म्याः । आलस्यं नेत्रमप्यलसितं किं पुनरङ्गानीति  
भावः । चरणयोः स्तम्भो गतिनिरोधः समुज्जृम्भते विलसती-  
त्यर्थः । तर्त्कि तर्हि किं राजपथे राजमार्गे अनया निजाम-  
घरणीपालः निजामाख्यो देवगिरिराज आलोकितो दृष्टः ।  
यद्वा निजानात्मीयानमति प्राप्नोतीति निजामः स चासौ ध-  
रणीपालः दुःसहदानवादिविदारकत्वादिति भावः । एतादृशः  
श्रीकृष्ण इत्यर्थः । एवं चैवंविधगुणदर्शनमन्तरा कथमेता-  
दृश्यवस्थेति भावः । अत्र अनुमानालङ्कारः । शार्दूलविक्री-  
डितं वृत्तम् ॥ १२१ ॥

शृङ्गारं लक्षयति रतीति । सङ्गमेच्छाभिलाषरूपा रतिः ।  
तत्र चित्तवृत्तीनामाशुविनाशित्वेपि वासनात्मतया सूक्ष्मरूप-

संभोग इति । विप्रलम्भाऽन्यत्वे सति रतिप्रकृतित्वं संभोगत्व-  
म् । सङ्गमप्रत्याशाकालीनत्वे सति स्वाधीनसङ्गमाऽभावविशिष्टर-  
तिप्रकृतित्वं विप्रलम्भत्वम् । सत्यन्तोपादानात् यूनोरन्यतरस्मिन्  
मृते न सा । स्वाधीनत्वोपादानादेकदेशस्थयोरपि गुरुलज्जादिहेतौ  
रतिप्रतिबन्धे विप्रलम्भे च विदेशस्थयोरपि दूतीप्रेषणादौ सम्भोग  
एवेत्याहुः । रतिरियं ममेत्याकारहानरूपा प्रतीतिः । सङ्गमेच्छारूपो  
ऽभिलाषो वा ।



संभोगो यथा ।

वियति विलोलति जलदः

स्खलति विधुश्चलति कूजति कपोतः ।

निष्पतति तारकातति-

रान्दोलति वीचिरमरवाहिन्याः ॥ १२२ ॥

तथा वा ऽवस्थानात् स्थायित्वम् । अत्रेदं बोध्यम् । आनन्द-  
रूपतया प्रकाशमानं रसवच्छिन्नं चैतन्यं शृङ्गारः । आवरणं चा-  
ऽज्ञानमेव । शृङ्गारं विभजते स चेति । द्विविध इति । उभय-  
स्यैव रतिप्रकृतिकत्वात् । तदुक्तम् ।

“ अनुकूलौ निषेवेते यत्राऽन्योन्यं विलासिनौ ।

दर्शनस्पर्शनादीनि सम्भोगो ऽयमुदाहृतः ॥

भावो यदा रतिर्नाम प्रकर्षमधिगच्छति ।

नाऽधिगच्छति चाऽभीष्टं विप्रलम्भस्तदोच्यते ” ॥ इति ।

तत्र सम्भोगमुदाहरति वियतीति । का चित्कस्याश्चिद्वि-  
परीतरतं कां चित्प्रसाह हे सखि वियत्यन्तरिक्षे जलदः केश-  
पाशः । जलदपदं केशकलापं लक्षयन् श्यामतां विरहतापोप-  
शान्तिं स्वेदजलवत्त्वं वा व्यञ्जयति । विलोलति चञ्चलो भवति

वियतीति । जलदः केशपाशः । वियति अन्तरिक्षे चलो भव-  
ति । पुनः स्खलति पृष्ठमम्बद्धो भवति । तेन विपरीतरतौद्धत्यम् ।  
विधुर्मुख चेष्टते । चुम्बनौत्सुक्यात् । यद्वा वियति मध्ये इति । मुखं  
चलति स्खलति च । श्रमाधिक्यादन्यत्र योज्यमानमन्यत्र युनाक्ति ।  
यद्वा विधुश्चन्द्राख्यं भूषणं स्खलति । कपोतः कण्ठः । तेन मणि-  
तम् । तारकाततिः केशपाशस्यपुष्पाऽऽवलिः । अमरवाहिन्या धी-  
चिर्मुक्ताहारः ॥ १२२ ॥

विप्रलम्भो यथा ।

प्रादुर्भूते नवजलधरे त्वत्पथं द्रष्टुकामाः

प्राणाः पङ्केरुहदलदृशः कण्ठदेशं प्रयान्ति ।

अन्यत्किं वा तत्र मुखविधुं द्रष्टुमुड्डीय गन्तुं

वक्षः पक्षं सृजति बिसिनीपल्लवस्य च्छलेन ॥१२३॥

एवं च विपरीतरते केशकलापस्य शय्याद्याधारवत्तया ना-  
ऽन्तरिक्षस्थितिरिति विपरीतरतमावेद्यते । तथा विधुर्मुखचन्द्रः  
विधुपदं मुखं लक्षयन् सुधारूपत्वमभिव्यञ्जयति । चलति चे-  
ष्टते । चुम्बनौत्सुक्यादिति भावः । स्वलति च क्रियासु  
संकुचति । लज्जाप्रदर्शनव्याजादानन्दाद्वेति भावः । तथा क-  
पोतः कण्ठः । कपोतपदं कण्ठं लक्षयन् ध्वनौ माधुर्यमभिव्य-  
नक्ति । कूजति शब्दायते । एवं च मणितमभिव्यज्यते । ता-  
स्काततिर्मुक्ताकलापः कुसुमोच्चो वा । तारकपदं मुक्तां  
कुसुमं वा लक्षयन् वर्तुलत्वोज्ज्वलत्वे व्यञ्जयति । निष्प-  
तति । कण्ठात्केशकलापाद्वा रतौद्धत्येन हारच्युटनान् तेनैव  
केशकलापविस्रंसनाद्वेति भावः । तथा ऽमरवाहिन्या वीचिः ।  
वीचिपदं त्रिवलीं लक्षयन् श्रमस्वेदजलसम्भृतत्वं व्यनक्ति ।  
तच्च रतप्रकर्षम् । अमरवाहिनीपदोपादानं नायिकायां सरसत्वं  
विरहतापोपशान्तिप्रवणत्वं त्रिवल्लयामुपरि वर्तमानत्वं वा  
व्यञ्जयति । वस्तुतस्तु अमरवाहिन्याः वीचिः हार इत्यर्थः ।  
आन्दोलति चाञ्चल्यं प्राप्नोति विपरीतरतादिति भावः । गी-  
तिर्वृत्तम् ॥ १२२ ॥

प्रादुरिति । त्वत्पदमिति फलः । नवजलधरे इति । कुःसह-  
त्वेन नवता ॥ १२३ ॥

विप्रलम्भे चाऽभिलाषचिन्तास्मृतिगुणकीर्तनोद्वेगप्र-  
लापोन्मादव्याधिजडतानिधनानि दशाऽवस्था भवन्ति ।

तत्र सङ्गमेच्छा ऽभिलाषः । यथा ।

तस्यां सुतनुसरस्यां चेतो नयनं च निष्पतितम् ।

चेतो गुरु तु निमग्नं लघु नयनं सर्वतो भ्रमति ॥ १२४ ॥

विप्रलम्भमुदाहरति । प्रादुर्भूतइति । का चित्सखी ना-  
यकं प्रत्याह सम्बुद्धिपदाऽनुपादानं क्लेशमावेदयति । नवज-  
लधरे ऽभिनवमेघे प्रादुर्भूते प्रकटीभूते । एवं च अदृष्टपूर्वत्वं तच्च  
भीत्यातिशयं व्यनक्ति । जलधरपदमुदीपकत्वं प्रादुर्भूतपदं चि-  
रकालावस्थायित्वम् बहुतरदुःखप्रदत्वं च ध्वनयति । त्वत्यथं  
द्रष्टुकामाः त्वदागमनमार्गदर्शनवाञ्छावत्याः पङ्केरुहदृशः  
सरोजपत्रनेत्रायाः । पङ्केरुहपदं नेत्रमालिन्यमभिव्यनक्ति ।  
प्राणाः कण्ठदेशं प्रयान्ति । एवञ्च प्राणोक्रमणकाल एवाय-  
मिति व्यज्यते । अन्यत्किं वा तत्र सुखविधुं त्वद्ददनचन्द्रं द्रष्टुम्  
अत एव उड्डीय गन्तुम् । वक्षो वक्षःस्थलं बिसिनीपल्लवस्य  
ञ्छलेन तापापनोदार्थमिति भावः । पल्लवपदमत्यन्तं कोमल-  
त्वशीतलत्वे व्यञ्जयति । छलेन व्याजेन पक्षं सृजति विरह-  
दुःखाप्ततया ऽसूनां बहिष्प्रयाणे नायकमार्गदर्शनसम्भावना-  
एव तापाऽपनोदकतया बिसिनीपल्लवानां वक्षःसंयोगे पक्ष-  
सृजनसम्भावना भवति । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १२३ ॥

तस्यामिति । चेतसो गुरुत्वं सर्वेन्द्रियश्रेष्ठत्वं त्वन्नयने तैजस-  
त्वाद् गुरुत्वाऽभावः । एवञ्च मञ्चेतस्तस्यामेव लीनम् । नयनमपि ता-  
मेवाऽवलोकयितुमितस्ततो भ्रमति इति न मे ऽन्यत्सुखबाहुल्य-  
मिति व्यज्यते ॥ १२४ ॥

संदर्शनसन्तोषयोः प्रकारजिज्ञासा चिन्तनम् । यथा ।

मया विधेयो मुहुरद्य तस्मिन्

कुञ्जोपकण्ठे कलकण्ठनादः ।

राधा मधोर्विभ्रममावहन्ती

कुर्वीत नेत्रोत्पलतोरणानि ॥ १२५ ॥

प्रियाऽऽश्रितचेष्टाद्युद्वेगबोधितसंस्कारजन्यं ज्ञानं  
स्मृतिः । यथा ।

विप्रलम्भस्य दशावस्था निरूपयितुं तद्विभागमाह विप्र  
लम्भे चेति । तत्र प्रथमोद्दिष्टत्वाद्भिलाषं लक्षयति तत्रेति ।

तमुदाहरति तस्यामिति । को ऽपि पूर्वानुरागी वक्ति  
तस्यां सुतनुसरस्यां सुतनुरेव सरसी सरसत्वात् चेतो मानसं  
नयनं नेत्रम् अर्थात्स्वीयम् । निष्पतितं चक्षुः सर्वतो भ्रमति ।  
यतो लघु । एवं च मञ्चेतस्तस्यामेव लीनं नयनमपि तामेवा-  
ऽवलोकयितुमितस्ततो भ्रमतीति न मे ऽन्य त्सुखावहामिति  
व्यज्यते । उपगीतिवृत्तम् ॥ १२४ ॥

चिन्तामुदाहरति मयेति । कृष्णः सखायं प्रति वक्ति ।  
हे सखे मया तस्मिन् सङ्केतिते कुञ्जोपकण्ठे कुञ्जसविधे अद्य  
मुहुः कलकण्ठनादः कलहंसनिनादः कादम्बनिनादः । व-  
सन्तस्याऽतिमधुरत्वादिति भावः । विधेयः कर्तव्यः । एवं सति  
एवं च सति मय्येवंविधे चेष्टमाने सा पश्येत् वा न वेति चेतो  
व्यज्यते । उपजातिर्नाम वृत्तम् ॥ १२५ ॥

मयेति । कलकण्ठः पिकः । मधोर्वसन्तस्य कुर्वीत । सम्भाव-  
नायां लिङ् । एवं चैवंविधचेष्टा तद्दर्शनाद्युपायः स्यादिति चि-  
न्ता व्यज्यते ॥ १२५ ॥

रामो लक्ष्मणदीर्घदुःखचकितो नाऽऽविष्करोति व्यथां  
श्वासं नोष्णतरं जहाति सलिलं धत्ते न वा चक्षुषि ।

वाताऽऽवर्तविवर्तमानदहनक्रूरैरनङ्गज्वरैः

क्षामः किं तु विदेहराजतनयां भूयः स्मरन् वर्तते ॥ १२६ ॥

विरहकालीनकान्ताविषयकप्रशंसाप्रतिपादनं गुण-  
कीर्तनम् । यथा ।

स्मृतिमुदाहरति राम इति । लक्ष्मणदीर्घदुःखचकितः  
लक्ष्मणस्य दीर्घं दुःखं तेन चकितो व्याकुलः । व्यथां ना-  
ऽऽविष्करोति न प्रकटयति । उष्णतरं श्वासं न मुञ्चति । एवं  
च दुःखस्याऽतिबहुलत्वादात्यन्तिकगोपनाऽनर्हत्वं व्यज्यते ।  
चक्षुषि नेत्रे सलिलमश्रु न धत्ते । किं तु वाताऽऽवर्तविवर्तमा-  
नदहनक्रूरैः वातावर्तेन वात्या विवर्तमानो यो दहनः । एवं  
च निर्गमाऽयोग्यत्वं जाज्वल्यमानत्वं व्यज्यते । तद्वत् क्रूरैः  
घातुकैः अनङ्गज्वरैः क्षामः कृशाः विदेहराजतनयां सीतां भूयो  
ऽनवरतं स्मरन् वर्तते तिष्ठति । एवं च स्वदुःखप्रकटने लक्ष्म-  
णस्याऽतिदुःखं भावीति गोपयन् सीतास्मृतिजन्याऽन्तःस-  
न्तापव्याकुल एवास्ते इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं  
वृत्तम् ॥ १२६ ॥

गुणकीर्तनं लक्षयति विरहकालीनेति । एवं च संयोग-  
कालीनव्युदासः ।

राम इति । चकितो व्याकुलः । वातावर्तो वात्या । एवं च स्व-  
दुःखप्रकटने लक्ष्मणस्याऽतिदुःखं भविष्यतीति तन्नोपनात् सीतास्मृ-  
तिजन्यसन्तापव्याकुल एवास्ते इति भावः ॥ १२६ ॥

स्पर्शः स्तनतटस्पर्शो वीक्षणं वक्रवीक्षणम् ।

तस्याः केलिकथाऽऽलापसमयः समयः सखे ॥ १२७ ॥  
कामक्लेशजनितसकलविषयहेयताज्ञानमुद्देगः । यथा ।

गरलद्रुमकन्दइन्दुबिम्बं

करुणावारिजवारणो वसन्तः ।

रजनी स्मरभूपतेः कृपाणी

करणीयं किमतः परं विधातः ॥ १२८ ॥

तमुदाहरति स्पर्श इति । कोपि विरही व-  
क्ति । हे सखे तस्या नायिकायाः स्तनतटस्पर्श एव स्पर्शः ।  
स्पर्शपदं सुखविशेषजनकतां लक्षयन्नितरस्पर्शाधिकतमत्वं व्य-  
ञ्जयति । तथा च तस्या वक्रवीक्षणमेव वीक्षणम् । वीक्षणपदं  
सुखाऽतिशयजनकत्वं लक्षयन्नितरविलोकनाऽधिकतमत्वं व्य-  
ञ्जयति । पथ्यावक्रम् ॥ १२७ ॥

उद्देगं लक्षयति कामक्लेशजनितमकलेत्यादि । मुमुक्षोस्त-  
थाविधज्ञानस्योद्देगत्वनिवारणाय कामक्लेशजनितेति । तमुदा-  
हरति गरलद्रुमेति । विराहजनो वक्ति । इदम् इन्दुबिम्बमि-  
न्दुमण्डलं गरलं विषं तस्य यो द्रुमः तस्य कन्दः । एवं चा-  
ऽतदुःखदत्वं व्यज्यते । वसन्तः करुणावारिजवारणः करुणा  
दया सैव वारिजं कमलम् । आर्द्रचित्तभूमिकत्वादिति भावः ।

स्पर्श इति । स्पर्शवीक्षणसमयपदानि सुखातिशयजनकत्वं  
लक्षयन्ति । इतरत् स्पर्शाधिक्यं व्यञ्जयति ॥ १२७ ॥

गरलोति । वारिजवारण इति पाठः । वारणो वारको गजश्च ।  
अतिनिष्करणश्चेत्यर्थः । धारण इति पाठे करुणा त्यक्तुमशक्येति भा-  
वः । तेन हृदयस्य निष्ठुरत्वकरणेपि तद्भावो व्यज्यते इत्याहुः । तत्त्व-  
ज्ञानजन्यस्य तत्त्वधारणाय कामक्लेशेत्यादि ॥ १२८ ॥

प्रियाश्रितकाल्पनिकव्यवहारः प्रलापः । कल्पनायाः कारणमन्तःकरणविक्षेपः । तस्य च निदानमुत्कण्ठा । यथा ।

अद्विसंवीक्षणं चक्षुरद्विसंमीलनं मनः ।

अद्विसंस्पर्शनः पाणिरद्य मे किं करिष्यति ॥ १२९ ॥

तस्य वारणः वारयतीति वारणः । वसन्ते हि कमलानामभावो भवेद्धिति भावः । वारणपदं दयोन्मूलनसमर्थतां व्यनक्ति । तथा रजनी रात्रिः स्मरभूपतेः कृपाणी । विरहिजननिकृन्तकत्वादिति भावः । एवं सति हे विधातः सर्वकर्तृत्वादुपालम्भयोग्यत्वं ध्वन्यते । अतः परमेतदुपरि किं करणीयम् । एवं च मरणमेव ममेदानीमुपस्थितमिति व्यज्यते । एवं च तवैतादृशवस्तुविरचना ऽनुचितेति द्योत्यते । उद्वेगः स्फुट एव । मालभारणीयोद्धत्तम् ॥ २२८ ॥

प्रलापं लक्षयति प्रियाश्रितेति । प्रियाविषयक इत्यर्थः । काल्पनिकः अन्तःकरणविक्षेपो मनोविपर्यासः ।

तमुदाहरति । अद्विसमिति । कापि सहचरीं प्रत्याह हे सहचरि मे चक्षुः अद्विसंवीक्षणं न द्वयोः संवीक्षणं यस्य तदतिरिक्ताऽनवलोकीत्यर्थः । तथा मे मनः अद्विसंमीलनं न द्वयोः संमीलनं यस्य । तथा तदतिरिक्तात्मापीत्यर्थः । तथा मे पाणिः । अद्विसंस्पर्शनम् । न द्वयोः संस्पर्शां यस्य तदन्याऽसंस्पर्शात्यर्थः । अद्य किं करिष्यति । एवं च नयनादिकरण-

प्रियाश्रितः प्रियाविषयकः । काल्पनिकः कल्पनायुक्तः । तदन्याऽविषयकं नयनादिव्यापाराणां तद्विरहे केनोपायेन निर्वाहो भविष्यतीति भावः । औत्सुक्यं कालाऽसाहिष्णुता । मनोविपर्यासो मनोव्याकुलता ।

औत्सुक्यसन्तापादिकारितमनोविपर्याससमुत्थप्रियाश्रित-  
 तवृथाव्यापार उन्मादः । विपर्यासो व्याकुलव्यापारः ।  
 स च कायिको वाचिकश्च । कायिको यथा ।  
 प्रतिफलममृतांशोर्वीक्ष्य कान्तो मृगाक्षया  
 मुखमिति परिहासं कर्तुमभ्युद्यतो ऽभूत् ।  
 अथ शिथिलितवाचो मानमाशङ्क्य तस्याः  
 स्पृशति पुलकभाजा पाणिपङ्केरुहेण ॥ १३० ॥

व्यापाराणां तदन्याऽविषयकत्वेन केनोपायेन निर्वाहो भव-  
 तीति व्यज्यते ॥ १२९ ॥

उन्मादं लक्षयति औत्सुक्येति । औत्सुक्यं कालाऽसहि-  
 ष्णुता । मनोविपर्यासो मनोव्याकुलता । तं विभजते  
 कायिक इति ।

प्रथमोद्दिष्टत्वात् कायिकमुदाहरति । प्रतिफलमिति । का-  
 चित्कां चिदाह कान्तः अमृतांशोः चन्द्रस्य प्रतिफलं प्रति-  
 बिम्बं मीणमयकुड्यादाविति भावः । अवलोक्य प्रेक्ष्य । एवं  
 च मुखन्नान्तियोग्यत्वमावेद्यते । मृगाक्षया हरिणाक्षयाः मुखं  
 षदनमिति हेतोः परिहासमुपहासं कर्तुम् अभ्युद्यतो ऽभूत् ।  
 उद्युक्तो ऽभूत् । अथाऽनन्तरं शिथिलितवाचः त्यक्तवाचः  
 तस्याः प्रियायाः मानमभिमानम् आशङ्क्य पुलकभाजा रोमा-  
 श्चवता सात्त्विकभावोदयादिति भावः । पाणिपङ्केरुहेण कर-  
 कमलेन स्पृशति । अनुनयार्थमिति भावः । अत्रोपमया ऽनुमा-  
 णितः संशयालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १३० ॥

प्रतिफलमिति । प्रतिबिम्बं स्पृशति । अनुनयार्थम् ॥ १३० ॥



वाचिको यथा ।

किं रे विधो मृगदृशां मुखमद्वितीयं

कन्दर्पं दृष्यसि दृगम्बुजमन्यदेव ।

झङ्कारमावहसि भृङ्ग तनुर्न तादृक्

कर्माणि धिक् न पुनरीदृशमीक्षणीयम् ॥ १३१ ॥

वाचिकमुदाहरति किं रे विधो इति । कोऽपि विरही  
वक्ति रे विधो चन्द्र । रे इति सम्बोधनं नीचतां गमयति । सा च  
प्रियाऽऽननाऽसमताम् । गर्वजनितेर्ष्या किं दृष्यसि गर्वमावहसि  
अहं सुन्दर इति, इदं किं कुतः । यतो मृगदृशो नायिकायाः  
मुखं वदनम् अद्वितीयं सर्वोत्कृष्टताशालि । रे कन्दर्पं मदनं किं  
दृष्यसि अहमुन्मादक इति । इदं किं, कुत्सितम् । यतो मृग-  
दृशो दृगम्बुजं नेत्रकमलम् अन्यदेवोन्मादकम् । एवं च कामि-  
नीनयनमेवोन्मादकमिति व्यज्यते । किं च भृङ्ग भ्रमर झङ्कारं  
शब्दविशेषमावहसि । गर्वोद्रेकादिति भावः । इदं किम् । यतस्ता-  
दृक् तनुः तथाविधसौन्दर्योत्कर्षशालि शरीरं नास्तीत्यर्थः । एता-  
दृशसम्भाषणमपि न समीचीनमित्याह कर्माणि एतादृशवच-

किं रे विधो इति । रे इति सम्बोधनं नीचत्वं व्यञ्जयति । तच्च  
प्रियाऽऽननमाभ्यम् । गर्वनिबन्धनेर्ष्या किं दृष्यसि गर्वयसं । अहं  
तत्सम इति गर्वयसं यतो मृगदृशां मुखमद्वितीयम् । उपमेयोपमानर-  
हितम् । हे कन्दर्पं त्वं च किं दृष्यसि । मदायुधपुष्पसमूहमपीति  
तत्र किंमर्थो द्रुपः । यतस्तद् दृगम्बुजमन्यदेव । त्वदायुधकुसुमेऽयोऽभ्य-  
देवोऽनां न तत्रापि गर्वं उचितं इति भावः । किं च हे भृङ्ग त्वं किं  
झङ्कारमावहसि । गर्वादिति भावः । इदमप्यनुचितमिति । यतस्तत्र  
शब्दसाम्येऽपि न तादृशी तनुः । नः कर्माणि धिक् यानीदृशनायिकादृ-  
शमप्रतीकैर्गन्धकानि । तदेवाह क पुनरिति ॥ १३१ ॥

मदनवेदनासमुत्थसन्तापकार्श्यादिदोषो व्याधिः । यश्च ।  
 कोदण्डं विशिखो मनो निवसतिः कामस्य तस्या अपि  
 भ्रूवल्ली नयनाञ्चलं मनसि ते वासः समुन्मीलति ।  
 इत्थं साम्यविधौ तयोः प्रभवति स्वामिस्तथा स्त्रियतां  
 तन्वाना तनुतां क्रमादतनुतां नैषा यथा गच्छति ॥ १३२ ॥

नानि तथाविधव्यापारान् धिक् निन्द्यानीत्यर्थः । ईदृशमभिरु-  
 पशालि ईक्षणियं कामिनीरूपं वस्तु पुनः क, दुष्प्रापमित्यर्थः ।  
 एवं च कामिनीप्राप्त्यनुकूला एव व्यापाराः समीचीना नान्ये  
 इति द्योत्यते । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १३१ ॥

व्याधि लक्षयति । मदनवेदनेति । रोगादिजन्यकार्श्या-  
 दिनिरासाय मदनवेदनासमुत्थेति । तमुदाहरति कोदण्डमिति ।  
 कापि दूती नायकं प्रत्याह हे सखे तस्या नायिकायाः भ्रूवल्ली  
 नयनाञ्चलं मनश्च कामस्य कोदण्डं धनुः । विशिखो बाणः ।  
 निवसतिः स्थानम् । यथा ऽस्ति तथा तस्याः भ्रूवल्ली नयनाञ्चलं  
 मनसि वासस्तत्रापि समुन्मीलति वर्तते । यद्वा कामस्य कोदण्डः

रागादिजन्यकार्श्यादिधारणाय मदनेत्यादि । यथा मदनस्य  
 कोदण्डम् विशिखो बाणः मनो निवसतिः वर्तते तथा तस्या अपि  
 कोदण्डस्थानीया भ्रूवल्ली विशिखस्थाने नयनाञ्चलं तेन तत्र मनसि  
 स च वर्तते । तेन प्रकारेण तयोः कामिकामिन्योः साम्यविधौ प्र-  
 भवति सति यथा सा नायिका क्रमात्तनुतां दधाना अतनुतामन-  
 ऊतां शरीरराहित्यं न प्राप्नोति तथा स्त्रियतां तस्यां मदनसाम्यमा-  
 ज्ञेयैतस्यां कोपकरणमनुचितम् । यतः एवं सति स्वरूपहानिरेव  
 सम्पद्यते इति व्यज्यते । किं च स्वसाम्यमसहमानो मदनस्तः प्राणा-  
 ऽपहारोद्यममपि करिष्यतीति । किं च एक एव मदनो द्विरहिष्ण-  
 णिदमने समर्थः, अथ तस्यास्तद्रूपत्वे सति सस्साहाय्यसंभृतमदः  
 किं न करिष्यतीति च । स्वामिस्त्रियनेन स्वातन्त्र्योपदेशाऽनर्हत्वमा-  
 र्थनौचित्यानि व्यज्यन्ते ॥ १३२ ॥

विरहव्यथाऽऽविष्कारमात्रमेव जीवनाऽवस्थानं जडता । यथा ॥  
 पाणिनीरवकङ्कणः स्तनतटी निष्कम्पमानांशुका  
 दृष्टिर्निश्चलतारका समभवन्निस्ताण्डवं कुण्डलम् ।  
 कश्चित्तार्पितया समं कृशतनोर्भेदो भवेन्नो यदि  
 त्वन्नामस्मरणेन कोपि पुलकारम्भः समुज्जृम्भते ॥ १३३ ॥

विशिखः मनो निवसतिस्थानं वर्तते । एवं च कोदण्डादीनां  
 विशिखरूपाद्यनभिधानेन साधारण्यमावेद्यते । तथा तस्याः  
 भ्रूवल्ली नयनाञ्चलं मनसि वासस्तवापि समुन्मीलति । एवं च  
 मदनकोदण्डादिभ्यः कामिनीभ्रूवल्लयादीनामाधिक्यं व्यज्यते ।  
 इत्यममुना प्रकारेण साम्यविधौ अर्थान्मदनस्य तत्र च प्रभ-  
 वर्तति सति यद्वा प्रभवति मदनकोदण्डाद्यधिककामिनीभ्रूवल्लया-  
 दिसत्त्वेन प्रकर्षशालिनि त्वयि साम्यविधौ साम्यविधिकर्तव्यता  
 तस्यां सत्याम् । एवं च वस्तुगत्या त्वदधिका ऽप्यस्माभिः  
 साम्ये क्रियमाणे सतीत्यर्थः । एवं च साम्ये सतीति वक्तव्ये  
 विधिपदमधिकमिति न शङ्क्यम् । हे स्वामिन् । एवञ्च प्रार्थनोचि-  
 त्तमावेद्यते । एवं चसम्बुद्धयन्तरमर्थवत् । तस्यां तथा स्निह्यताम्  
 प्रेम क्रियतां यथैषा तनुतां काश्यं तन्वाना विस्तारयन्ती क्रमाद-  
 वस्थान्तरात् अतनुतां तनुराहित्यम् अनङ्गत्वमिति यावत् । न  
 प्राप्नोति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३२ ॥

जडतां लक्षयति । विरहोति । तमुदाहरति पाणिरिति ।  
 दृती कां चित्पत्याह । स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३३ ॥

पाणिरिति । निष्कम्पमानांशुकत्वेन प्राणानां कण्ठे स्थितिरावेद्यते ।  
 निश्चलतारकत्वं कटाक्षाद्यभावात् । निस्ताण्डवत्त्वेन विल्लासाऽभा-  
 वः । कोपि सूक्ष्मतया अनिर्वचनीयः ॥ १३३ ॥

निधनस्याऽमङ्गलत्वान्नोदाहृतिरुदाहृता । स्वप्नचित्र-  
साक्षाद्देने दर्शनं त्रिधा । तत्र स्वप्नदर्शनं यथा ।

मुक्ताहारं न च कुचगिरेः कङ्कणं नैव हस्तात्  
कर्णात्स्वर्णाभरणमपि वा नीतवान्नैव तावत् ।

अद्य स्वप्ने वकुलमुकुलं भूषणं सन्दधानः

कोयं चौरो हृदयमहरत्तन्त्रि तन्न प्रतीमः ॥ १३४ ॥

चित्रदर्शनं यथा ।

नीवीं हरेदुरसिजं विलिखेन्नखेन

दन्तच्छदं च दशनेन दशेदकस्मात् ।

इत्थं पटे विलिखितं दयितं विलोक्य

बाला पुरेव न जहार विहारशङ्काम् ॥ १३५ ॥

दर्शनस्याऽवस्थामूलकत्वात्तद् विभजते स्वप्नेत्यादि । तत्र  
प्रथमोद्दिष्टत्वात्स्वप्नदर्शनमुदाहरति मुक्ताहारमिति । हारपदं  
चौर्ययोग्यतां ध्वनयति । न च कुचगिरेः हृतवान् चोरितवान्  
हस्तात्कङ्कणं रत्नखचितमिति भावः । कर्णाभरणमपि कर्णाल-  
ङ्कुरणमपि । अद्य स्वप्ने निद्रायाम् वकुलमुकुलं वञ्जुलकुड्मलम्

मुक्ताहारमिति । गिरित्वेन चौरसञ्चरणयोग्यता । वकुलो व-  
ञ्जुलः । एवं च बाह्यवस्त्वपकारकः केशलहृदयापहारी विलक्षणो  
ऽयं चौर इति द्योत्यते ॥ १३४ ॥

नीवीमिति । बालात्त्वेन भ्रमयोग्यता । विरहः क्रीडा । विहारशङ्का-  
माह । नीवीं हरेदित्यादिना । चेतश्चञ्चलतां व्याकुलतां विषयान्तरे-  
च्छामिति यावत् । प्रियसखीत्वेन ममुक्तमवश्यं विधेयमिति  
व्युच्यते ॥ १३५ ॥

साक्षाद्दर्शनं यथा ।

चेतश्चञ्चलतां त्यज प्रियसखि व्रीडे न मां पीडय

भ्रातर्मुञ्च दृशौ निमेष भगवन् काम क्षणं क्षम्यताम् ।

बर्हे मूर्धनि कर्णयोः कुवलयं वंशं दधानः करे

सोयं लोचनगोचरो भवति मे दामोदरः सुन्दरः ॥ १३६ ॥

भूषणं सन्दधानः । एवं च निकुञ्जवसतिलालसत्वमावेद्यते । हृ-  
दयं मञ्चित्तमहरत् अयं कश्चौर इति न प्रतीमः न जानीमः ।  
एवं च बाह्यदृश्यभूषाऽपहारकास्तस्कराः सन्ति विदिताः, परं  
तु आन्तराऽदृश्यहृदयापहारी न कोपि विदित इति द्योत्यते ।  
मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ १३४ ॥

चित्रदर्शनमुदाहरति नीवीमिति । का चित्कां चिदाह  
बाला मुग्धा । एवं च भ्रान्तियोग्यत्वं ध्वन्यते । पटे विलि-  
खितं चित्रितं दयितम् । एवं च दर्शनयोग्यत्वं ध्वन्यते । वि-  
लोक्य पुरेव पूर्ववत् किमयं नीवीं हरेत् मोचयेत् तथा उरसिजं  
कुचं नखेन विालखेत् नखसतानिं दद्यादित्यर्थः । तथा दन्त-  
च्छदमधरं दशनेन दन्तेन अकस्मादतर्कितं दशेत् । इत्थं विहा-  
रशङ्कां केलिभयवितर्कं न जहार न तत्याज । वसन्ततिलका-  
वृत्तम् ॥ १३५ ॥

साक्षाद्दर्शनमुदाहरति चेत इति । नायिका का चित्स्वचि-  
त्तादीन् प्रत्याह हे चेतः चञ्चलतां व्याकुलतां विषयान्तरेच्छां

मां प्रियदर्शनोद्युक्तां भ्रातर्निमेष त्वं दृशौ मुञ्च । दर्शने त्व-  
मन्तरायो मा भूरित्यर्थः । भगवन् काम भगवत्त्वेन क्षमायोग्यता ।  
क्षम्यताम् । मनसो ऽवधारणार्थमिति भावः । बर्हे मयूरपिच्छम् ।  
सोयं प्रसिद्धविभवः । एवञ्च स्पृहणीयदर्शनत्वम् । दामोदरत्वेन द्य-  
सनशालिता । तेन दुर्लभत्वं लोचनविषयां भवति ॥ १३६ ॥

माध्वीकस्यन्दसन्दोहसुन्दरीं रसमञ्जरीम् ।

कुर्वन्तु कवयः कर्णभूषणं कृपया मम ॥ १३७ ॥

तातो यस्य गणेश्वरः कविकुलाऽलंकारचूडामणि-  
दर्शो यस्य विदेहभूः सुरसरित्कल्लोलकिर्म्मिरिता ।

त्यज । हे सखि प्रियसखि । एवं च मदुक्तमवश्यं विधेयमिति  
व्यज्यते । व्रीडे लज्जे मां प्रियदर्शनोत्कां न पीडय । मनीषित-  
भङ्गादिति भावः । तथा भ्रातर्बन्धो । दर्शनसुखदातृत्वाविति  
भावः । निमेष पक्षमपात दृशौ नेत्रे मुखे । तावानेऽवान्तराय  
इति भावः । तथा काम क्षणं क्षम्यताम् । मनसोऽवरोधना-  
र्थमिति भावः । किमर्थमित्यत आह । मूर्द्धनि मस्तके बर्हि म-  
युरपिच्छं कर्णयोः कुवलयं करे वंशं दधानः सोयं प्रसिद्धवि-  
भवः सुन्दरः । एवं च स्पृहणीयदर्शनत्वं ध्वन्यते । वामोदरः  
श्रीकृष्णः । एवं च व्यसनशालित्वं तेन च दुर्लभदर्शनत्वमावे-  
द्यते । लोचनविषयो भवति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३६ ॥

ग्रन्थसमाप्ति सूचयन् कविः स्वकृतग्रन्थश्रवणाऽङ्गीकारं  
प्रार्थयते माध्वीकेति । माध्वीकस्य मधुनः स्यन्दः प्रस्रवः तस्य  
सन्दोहः सारसंग्रहस्तेन सुन्दरी मनोहरा । अथ वा माध्वीक-  
स्यन्दसन्दोहा चासौ सुन्दरी चेति विग्रहः । रसमञ्जरी ग्रन्थ-  
नाम । कृपया कवयः कर्णभूषणं कुर्वन्तु । शृण्वन्तु । अन्या  
मञ्जरी माध्वीकस्यन्दमन्दोहसुन्दरी कर्णाऽवतंतीक्रियते इति  
लौकिकम् ॥ १३७ ॥

तात इति । यस्य कविकुलाऽलङ्कारचूडामणिः कविवर्गा-

स्यन्दसन्दोहः प्रस्रवसारसंग्रहः । तेन सुन्दरीं तद्वती चासौ  
सुन्दरीति वा ॥ १३७ ॥

पद्येन स्वकृतेन तेन कविना श्रीभानुना योजिता  
वाग्देवीश्रुतिपारिजातकुसुमस्पर्द्धाकरी मञ्जरी ॥ १३८ ॥

इति श्रीमद्भानुदत्तविरचिता रसमञ्जरी संपूर्णा ॥

लङ्कुरणशिखामाणः गणेश्वराख्यस्तातो जनकः । तथा यस्य  
सुरसरितो भागीरथ्याः कल्लोलैर्जलतरङ्गैः किर्मोरिता चित्रिता ।  
चित्रं किर्मोरकल्पमाषेत्यमरः । वाग्देव्याः सरस्वत्याः श्रोत्रे  
यत्पारिजातकुसुमं तत्तदृशी मञ्जरीव जयतु आकल्पं तिष्ठतु ।  
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३८ ॥

इति श्रीमदनन्तपण्डितविरचिता व्यङ्ग्यार्थकौमुदी नाम  
रसमञ्जरीव्याख्या संपूर्णा ।

पद्येनेत्येकत्वमविधक्षितम् ॥ १३८ ॥

इति श्रीकालोपनामकशिष्यभट्टसुतनागेशभट्टकृतो  
रसमञ्जरीप्रकाशः समाप्तः ।

शुभम् ॥

BENARES SANSKRIT SERIES ;  
A  
COLLECTION OF SANSKRIT WORKS:

EDITED BY THE  
PANDITS OF THE BENARES SANSKRIT COLLEGE,

UNDER THE SUPERINTENDENCE OF  
R. T. H. GRIFFITH, M. A., C. I. E.

AND  
G. THIBAUT, PH. D.  
Nos. 83. 84. & 87.

रसमञ्जरी ।

श्रीभानुभट्टप्रणीता  
अनन्तपण्डितकृतव्यङ्ग्यार्थकौमुद्या  
नागेशभट्टकृतप्रकाशेन च सहिता ।

RASAMANJARĪ

By

BHĀNU BHATTA,

*With the Commentaries*

VYANGYĀRTHAKOUMUDĪ OF ANANTA PANDIT  
AND PRAKĀŚA OF NĀGEŚA BHATTA.

EDITED BY

Rāma Śāstri Tailanga,

PROFESSOR, GOVT. SANSKRIT COLLEGE, BENARES.

BENARES.

*Published by the Proprietors Messrs. Braj B. Das & Co.,*

AND SOLD BY H. D. GUPTA,

*Secretary, Chowkhamba Sanskrit Book Depot.*

Printed at the Vidyâ vilas Press,

BENARES.

1904.

*Registered under Act XXV. of 1867. (ALL RIGHTS RESERVED.)*





## सव्याख्यरसमञ्जर्याः शुद्धिपत्रम् ।

पृ०	प० अ०	शु०	पृ०	प० अ०	शु०
३	८ दन्द.	दचन्द्र.	६७	१९ सम्भवती. सम्भवी.	
६	७ लास्या	लाऽऽस्या.	७२	९ नगोग्य. नयोग्य.	
१०	१ भङ्ग-	भृङ्ग-	७२	१३ लमल्लि. लर्वाल्ल.	
१६	५ त्वेक.	त्वेक.	७३	९ लमल्लि लवल्लि.	
२०	९ नात् ।	नात्	७३	२४ चा“त्राऽस चाऽत्रा“ऽस-	
२८	२२ सुर.	सुव.	७५	१६ देवं देव	
२९	२ नीषी	नीषी-	७९	२१ लकिक्का लतिका	
२९	१० यामो.	यामौ.	८०	३ गडस्थ. गण्डस्थ.	
३०	२१ नारु.	तारु.	८३	५ विवरह. विरह.	
३२	४ पिधा.	विधा.	८४	१७ तरणी तरुणी	
३७	२ करा इ.	करादि.	८५	१३ आनतान आततान	
४०	१८ त्व्य.	त्त्व्यत्व.	८६	४ किं चित् कु किञ्चित्कु.	
४८	१८ दिन	दिना	८६	१८ योभ्रान्ता योभ्रान्ता	
४९	१७ निष.	निष.	८७	८ देशेन देशेनेति	
५०	७ त्थ्यः	त्थ्यः	८७	१३ मगन. गमन.	
५२	२१ यवा.	पचा.	९०	१५ यां विना ध.यां ध.	
५२	२१ रती.	री.	९५	१८ प्रियमुक्त. प्रियभुक्त.	
५७	२१ षदन्ति	षदति	९६	१४ भता भर्ता	
५९	१७ हस्तङ्गु.	हस्ताङ्गु-	९६	२२ एवव. एव व.	
६०	२ कोपप.	कोप.	९८	५ नैत्रयोः नेत्रयोः	
६०	१६ लुषाक.	लुषीक.	१००	१३ गोस्खलन गोत्रस्खलन.	
६१	१ ऽननां	ऽऽननां	१०१	१० ऽनोचित्यं ऽनौचित्यं	
६१	११ काननमम.काननम.		१०३	७ वदयति वेदयति	
६४	५ क्रीतं	क्रीडितं	१०४	१९ तिर्यग्व तिर्यग्वि.	
६४	९ पाटः	पाठः	१०७	११ थानायकानां थानायिकानां	
६६	८ मपि	मपि	१०८	१६ निर्यक्तिक. निर्युक्तिक.	
६७	५ शालिती	शालिनी	१०८	१८ गर्वाय वर्गाय	

पृ०	प०	अ०	शु०
११०	१७	भर्तुका.	भर्तुका.
११५	६	हरिपेद्	हरिपदेन
११७	२०	गय्यतीव	मय्यतीव
११८	२१	गवषणे	गवेषणे
११९	१०	पतयां	पतां
१२२	७	भर्त्सितः	भर्त्सितः
१२४	८	मान्यन्यव.	मान्यव.
१२८	२०	धानये	धा नयने
१२९	५	रोरति	रोरिति
१३१	१०	रीरपदं	रीपदं
१३२	९	तर्वत्रा.	सर्वत्रा.
१३८	२२	न्तमिति	न्तमिति
१३९	६	तस्यपि	सस्यपि
१४२	१४	मूर्धि	मूर्धि
१४२	१५	मूर्धि	मूर्धि
१४६	१०	अद्यापि	अद्यापि
१४९	१	प्रतिषध.	प्रतिषेध.
१४९	२५	तुष्पयो.	पुष्पयो.
१५१	३	सि जो	सिजो.
१५२	२३	भावः॥६२॥भावः ।	
१५३	२५	६३	६२
१५५	९	करु.	कर.
१५७	१७	स्मेरो-	स्मेरा-
१५९	७	कनके.	कनकके.
१६५	१९	वष्टम्भाः ।	वष्टम्भाः ।
१६७	१३	नागन्याङ्गना	नामन्याङ्गना
१७४	१०	विक्रीतं	विक्रीडितं
१७५	२५	निशामु	निशासु
१७८	२३	अत्राथे	अत्रार्थे
१७९	७	धध्रे	वध्रे

पृ०	प०	अ०	शु०
१७९	१७	माहं	माह
१८१	९	विनिमक.	विनिगमक.
१८१	१०	सम्भो.	सम्भोग.
१८१	१२	क्रिडितं	क्रीडितं
१८३	२६	जीतिने.	जीविते
१९०	६	विक्रीतं	विक्रीडितं
१९३	१०	दैर्घ्यं	दैर्घ्यं
१९४	१६	कल्पतेव	कल्पलतेव
१९४	१८	दुव.	दुव.
१९६	१०	प्रयसि	प्रेयसि
२००	६	लिपटली	डलिपटली
२०२	२५	कल्पाण.	कल्याण.
२०६	१३	प्रकाशयते	प्रकाश्यते
२०७	१९	उपय-	उभय.
२११	१९	उक्तत्वन.	उक्तत्वेन
२२०	२२	त्यगः	त्यागः
२२१	११	लीवचन	लीनचवन
२२४	१४	मार्गे	मार्गे
२२६	१	भङ्गी वनं	भङ्गीर्वनं
२२६	४	दति	दूति
२२७	१७	अनाचित्य.	अनौचित्य.
२२९	३	स्फूजति	स्फूर्जति
२३१	७	विक्रीडितं	विक्रीडितं
२३२	१७	कोहरणा-	कोदाहरणा-
२३६	१०	त्वत्यथं	त्वत्पथं
२३९	४	कन्दइन्दु	कन्द इन्दु-
२४३	२६	नकरिष्य-	न करिष्य-
२४४	१६	चसम्बु-	च सम्बु-
२४७	८	नेऽवान्त-	नेवाऽन्त-

टि० ६३ श्लोकस्य प्रकाशः पुस्तकद्वये ऽपि नोपलब्धः ।

## रसमञ्जरीविषयसूची ।

विषयः ।	पृ०	पं०
मङ्गलाचरणम्	७	१
प्रतिज्ञा	१०	१
नायिकानिरूपणहेतुः	११	२
नायिकाभेदाः	११	२
स्वीयालक्षणम्	११	३
स्वीयायाश्चेष्टा	१२	३
स्वीयोदाहरणम्	१४	१
स्वीयाभेदाः	१६	१
मुग्धालक्षणम्	१६	२
मुग्धाभेदौ	१६	२
मुग्धैव नवोढा	१६	३
मुग्धैव विश्रब्धनवोढा	१६	४
मुग्धायाश्चेष्टा	१७	१
मुग्धोदाहरणम्	१८	२
अज्ञातयौवनोदाहरणम्	१९	१
ज्ञातयौवनोदाहरणम्	२४	१
नवोढोदाहरणम्	२७	२
विश्रब्धनवोढोदाहरणम्	२९	२
मध्यालक्षणम्	३१	१
मध्यैवाऽतिविश्रब्धनवोढा	३१	१
मध्यायाश्चेष्टा	३१	२

मध्योदाहरणम्	३२	१
प्रगल्भालक्षणम्	३४	१
प्रगल्भायाश्चेष्टा	३४	३
रतिप्रीतिमत्याः प्रगल्भाया उदाहरणम्	३५	२
आनन्दसंमोहवत्याः प्रौढाया उदाहरणम्	३८	२
मध्याप्रगल्भयोर्मानावस्थायां भेदाः	४१	१
धीरालक्षणम्	४१	२
अधीरालक्षणम्	४१	३
धीराऽधीरालक्षणम्	४१	३
धीरादिविषये विशेषप्रदर्शनम्	४२	१
धीरादिभेदाः परकीयाया अपि	४३	३
मध्याधीराया उदाहरणम्	४४	३
मध्याया अधीराया उदाहरणम्	४७	२
मध्याया धीराऽधीराया उदाहरणम्	४९	२
प्रौढाया धीराया उदाहरणम्	५१	२
प्रौढाऽधीराया उदाहरणम्	५३	२
प्रौढाया धीराऽधीराया उदाहरणम्	५४	२
धीरादिषद्भेदा द्विविधाः	५७	१
ज्येष्ठालक्षणम्	५७	३
कनिष्ठालक्षणम्	५७	४
धीराया ज्येष्ठायाः कनिष्ठायाश्चोदाहरणम्	५७	८
अधीराया ज्येष्ठायाः कनिष्ठायाश्चोदाहरणम्	६०	२
धीराऽधीरयोर्ज्येष्ठाकनिष्ठयोरुदाहरणम्	६२	२
परकीयालक्षणम्	६४	१
परकीयाभेदौ	६४	१

कन्यायाः परकीयात्वम्	६५	१
परोढोदाहरणम्	६५	४
गुप्तादीनां परकीयायामन्तर्भावः	६८	१
गुप्ताभेदाः	६९	२
गुप्ताभेदत्रयोदाहरणम्	६९	४
विदग्धाभेदौ	७१	१
वाग्निदग्धोदाहरणम्	७१	३
क्रियाविदग्धोदाहरणम्	७४	२
लक्षितोदाहरणम्	७५	२
कुलटोदाहरणम्	७७	२
अनुशयानाभेदाः	७९	१
अनुशयानाभेदानां प्रत्येकमुदाहरणम्	७९	४
मुदितोदाहरणम्	८४	१
कन्यकोदाहरणम्	८६	२
सामान्यवनितालक्षणम्	८८	१
सामान्यवनितोदाहरणम्	९०	२
स्वीयापरकीयासामान्यनां भेदान्तरकथनम्	९३	१
अन्यसम्भोगदुःखितोदाहरणम्	९३	३
वक्रोक्तिगविताभेदौ	९६	१
त्रेमगर्वितोदाहरणम्	९६	३
सौन्दर्यगर्वितोदाहरणम्	९७	३
मानलक्षणम्	९९	१
मानभेदाः	९९	२
मानभेदलक्षणानि	९९	२
अपरस्त्रीदर्शनादिजन्यमानोदा०	१००	१

गोत्रस्खलनादिजन्यमानोदाहरणम्	१०२	२
अपरस्त्रीसङ्गजन्यमानोदाहरणम्	१०३	२
चतुरधिकाशीत्यधिकशतत्रयं नापिकाभेदाः	१०५	२
प्रोषितभर्तृकालक्षणम्	१०८	३
मुग्धायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	१०८	८
मध्यायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	११०	२
प्रौढायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	११३	२
परकीयायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	११४	२
सामान्यवनितायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	११७	२
खण्डितालक्षणम्	११८	१
खण्डितायाश्चेष्टा	११८	२
मुग्धायाः खण्डिताया उदाहरणम्	११८	५
मध्यायाः खण्डिताया उदाहरणम्	११९	२
प्रौढायाः खण्डिताया उदाहरणम्	१२०	३
परकीयायाः खण्डिताया उदाहरणम्	१२२	२
सामान्यवनितायाः खण्डिताया उदाहरणम्	१२४	२
कलहान्तरितालक्षणं चेष्टा च	१२५	१
मुग्धायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१२५	४
मध्यायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१२६	४
प्रौढायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१२७	४
परकीयायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१२९	२
सामान्यवनितायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१३१	२
विप्रलब्धालक्षणं चेष्टा च	१३३	१
मुग्धाया विप्रलब्धाया उदाहरणम्	१३४	२
मध्याया विप्रलब्धाया उदाहरणम्	१३६	२

प्रौढाया विप्रलब्धाया उदाहरणम्	१३८	२
परकीयाया विप्रलब्धाया उदाहरणम्	१४२	२
सामान्यवनिताया विप्रलब्धाया उदाहरणम्	१४४	२
उत्कालक्षणम्	१४५	१
उत्कायाश्रेष्ठा	१४६	५
मुग्धाया उत्काया उदाहरणम्	१४६	२
मध्याया उत्काया उदाहरणम्	१४७	२
प्रौढाया उत्काया उदाहरणम्	१५१	२
सामान्यवनिताया उत्काया उदाहरणम्	१५३	२
वासकसज्जालक्षणम्	१५४	१
मुग्धाया वासकसज्जाया उदाहरणम्	१५४	५
मध्याया वासकसज्जाया उदाहरणम्	१५६	२
प्रौढाया वासकसज्जाया उदाहरणम्	१५८	२
मनोरथोदाहरणम्	१५९	२
परकीयाया वासकसज्जिकाया उदाहरणम्	१६०	२
सामान्यवनिताया वासकसज्जिकाया उदाहरणम्	१६२	२
स्वाधीनपतिकालक्षणम्	१६३	१
स्वाधीनपतिकाया वासकसज्जिकायाश्रेष्ठा	१६३	२
मुग्धायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६४	२
मध्यायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६५	२
प्रौढायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६६	२
परकीयायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६७	२
सामान्यवनितायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६९	२
अभिसारिकालक्षणम्	१७१	१
अभिसारिकाश्रेष्ठा	१७१	२



मुग्धाऽभिसारिकोदाहरणम्	१७२	२
मध्याऽभिसारिकोदाहरणम्	१७४	२
मौढाऽभिसारिकोदाहरणम्	१७५	२
परकीयाऽभिसारिकोदाहरणम्	१७६	२
ज्योत्स्नाऽभिसारिकोदाहरणम्	१७७	२
तमिस्राऽभिसारिकोदाहरणम्	१७९	२
दिवाऽभिसारिकोदाहरणम्	१८०	२
सामान्यवनिताऽभिसारिकोदाहरणम्	१८१	२
प्रोष्यत्पतिका ऽपि नवमी नायिका भवितुमर्हति	१८३	१
प्रोष्यत्पतिकालक्षणम्	१८५	११
प्रोष्यत्पतिकाचेष्टा	१८५	१३
मुग्धायाः प्रोष्यद्भर्तृकाया उदाहरणम्	१८५	१६
मध्यायाः प्रोष्यद्भर्तृकाया उदाहरणम्	१८६	४
मौढायाः प्रोष्यत्पतिकाया उदाहरणम्	१८८	२
परकीयायाः प्रोष्यत्पतिकाया उदाहरणम्	१८९	२
सामान्यवनितायाः प्रोष्यत्पतिकाया उदाहरणम्	१९०	२
उत्तमाया लक्षणम्	१९२	२
उत्तमोदाहरणम्	१९२	३
मध्यमालक्षणम्	१९३	१
मध्यमोदाहरणम्	१९३	३
अधमालक्षणम्	१९५	१
अधमैव चण्डी	१९५	२
अधमोदाहरणम्	१९५	४
सखीलक्षणं चेष्टा च	१९६	३
मण्डनोदाहरणम्	१९७	२

उपालम्भोदाहरणम्	१९८	२
शिक्षोदाहरणम्	१९९	२
परिहासोदाहरणम्	२००	२
प्रियस्य परिहासोदाहरणम्	२०१	२
प्रियायाः परिहासोदाहरणम्	२०२	१
दूतीलक्षणं कर्माणि च	२०३	१
संघट्टनोदाहरणम्	२०४	२
विरहनिवेदनोदाहरणम्	२०५	२
नायकभेदाः	२०७	२
पतिलक्षणम्	२०७	३
पत्युदाहरणम्	२०७	४
पतिभेदाः	२०८	३
अनुकूललक्षणम्	२०८	४
अनुकूलोदाहरणम्	२०९	१
दक्षिणलक्षणम्	२१०	१
दक्षिणोदाहरणम्	२१०	२
धृष्टलक्षणम्	२११	१
धृष्टोदाहरणम्	२१२	१
शठलक्षणम्	२१३	१
शठोदाहरणम्	२१३	२
उपपतिलक्षणम्	२१४	१
उपपत्युदाहरणम्	२१४	२
उपपतिश्च चतुर्दा	२१५	१
वैशिकलक्षणम्	२१५	२
वैशिकोदाहरणम्	२१५	३

वैशिकस्त्रिविधः	२१६	३
उत्तमवैशिकोदाहरणम्	२१७	१
मध्यमवैशिकलक्षणम्	२१७	५
मध्यममवैशिकोदाहरणम्	२१८	१
अधमवैशिकलक्षणम्	२१९	१
अधमवैशिकोदाहरणम्	२१९	३
मानी चतुरश्च शठ एव	२१९	७
मानिन उदाहरणम्	२२०	२
चतुरलक्षणम्	२२१	१
वचनव्यङ्ग्यसमागमचतुरोदाहरणम्	२२१	३
चेष्टाव्यङ्ग्यसमागमचतुरोदाहरणम्	२२२	२
पत्युपपत्तिवैशिकाः प्रोषिता भवन्ति	२२३	१
प्रोषितपत्युदाहरणम्	२२३	४
प्रोषितोपपत्युदाहरणम्	२२४	१
प्रोषितवैशिकोदाहरणम्	२२५	१
अनभिज्ञनायकोदाहरणम्	२२६	१
उत्कादयो भेदा न नायकस्य	२२६	५
नायकानां चत्वारो भेदाः	२२७	१०
पीठमर्दलक्षणमुदाहरणं च	२२८	१
विटलक्षणमुदाहरणं च	२२९	१
चेटलक्षणमुदाहरणं च	२३०	१
विदूषकलक्षणमुदाहरणं च	२३१	१
सात्त्विकगुणप्रदर्शनम्	२३२	१
सात्त्विकभावोदाहरणम्	२३२	४
शृङ्गारलक्षणं तद्भेदौ च	२३३	१

सम्भोगशृङ्गारोदाहरणम्	२३४	२
विप्रलम्भशृङ्गारोदाहरणम्	२३५	२
विप्रलम्भे दशावस्थाप्रदर्शनम्	२३६	१
अभिलाषलक्षणमुदाहरणं च	२३६	३
चिन्तालक्षणमुदाहरणं च	२३७	१
स्मृतिलक्षणम्	२३७	१
स्मृत्युदाहरणम्	२३८	१
गुणकीर्तनलक्षणम्	२३८	५
गुणकीर्तनोदाहरणम्	२३९	१
उद्वेगलक्षणमुदाहरणं च	२३९	३
प्रलापलक्षणम्	२४०	१
प्रलापोदाहरणम्	२४०	२
उन्मादलक्षणं भेदौ च	२४१	१
कायिकोन्मादोदाहरणम्	२४१	४
वाचिकोन्मादोदाहरणम्	२४२	२
व्याधिलक्षणमुदाहरणं च	२४२	१
जडतालक्षणमुदाहरणं च	२४४	१
दर्शनभेदाः	२४५	१
स्वप्नदर्शनोदाहरणम्	२४५	३
चित्रदर्शनोदाहरणम्	२४५	८
साक्षाद्दर्शनोदाहरणम्	२४६	२
ग्रन्थकर्तृप्रार्थना	२४७	१
ग्रन्थकर्तृकुलादिनिरूपणम्	२४७	३



रसमञ्जरीधृतानां श्लोकानां  
वर्णक्रमेण सूची ।



श्लोकाद्यभागः ।	श्लोकाङ्काः
अकरोः किमु नेत्र	५१
अञ्चति रजनिः	९८
अद्विसंवीक्षणम्	१२९
अधृतपस्पितव-	११५
अनुनयति पतिं न	४९
अन्तः कोपकषायिते	१९
अयं रेवाकुञ्जः	२१
आगारभित्तिलिखितासु	९५
आङ्गुलं किल कामदेव-	४
आत्मीयं चरणम्	१
आनीय नीरजमुखीं	१२०
आनेतुं न गता किमु	६०
आयातः कुमुदेश्वरः	११८
आवयो रङ्गयोर्द्वैते	६७
आलीभिः शपथैः	५४
आस्यं यद्यपि हास्य-	१०८
उदयति हृदि यस्य	१०९
उरस्तत्र पयोधरा-	४८
ऊरु रम्भा हृदिपि	११३

एकस्मिन् शयने	१८
एतत्पुरः स्फुरति	१०२
एते वारिकणान् किरन्ति	२६
कथं न कान्तः समुपैति	६३
कपटवचनभाजा	५८
कर्णकल्पितरसाल-	२९
कलयति कमलोपमान-	३५
काञ्चीकलकण्ठित-	१०६
कान्ताऽनुरागचतुरो ऽसि	१४
कान्ते कनकजम्बीरम्	११२
कान्ते सागसि कञ्चुक-	९०
कान्तं निरीक्ष्य वलया-	४७
किञ्चित्कुञ्चितहारयष्टि	३१
किं रे विधो मृगदृशाम्	१३१
कृतं वपुषि भूषणम्	६६
कोदण्डं विशिखो मनः	१३२
कोऽयं कोपविधिः	११७
गताऽऽगत कुतूहलम्	३
गन्तुं प्रिये वदाते	८६
मरलद्रुमकन्द-	१२८
गोष्ठेषु तिष्ठति पातिः	३०
चक्रे चन्द्रमुखि	९९
चक्षुः प्रान्तमुदीक्ष्य	१०७
चन्द्रोदये चन्दनम्	७९
चेत्तश्चञ्चलतां त्यज्	१३६

चोलं नीलनिचोल-	६९
जातस्ते निशि जागरो-	१३
तमोजटाले हरि—	१११
तल्पोषान्तमुपेयुषि-	१७
तस्यां सुतनुसरस्याम्	१२४
तस्याः केलिकथाऽऽलाप-	१२७
तातो यस्य गणेश्वरः	१३८
त्वं दूति निरगाः कुञ्जम्	३३
त्वं पीयूषमयुख	१००
दत्त्रा धैर्यभुजङ्ग-	५७
दयितस्य निरीक्ष्य	३८
दरमुकुलितनेत्र-	८
हासाय भवननाथे	२४
दिव्यं वारि कथं यतः	९७
दुःखं दीर्घतरम्	३९
दूती विद्युदुपागता	७५
दृष्ट्वा प्राङ्गणसन्निधौ	३२
धैर्याऽधैर्यपरिग्रह-	२०
नखक्षतमुरः स्थले	११
नाम्बुजैर्नकुमुदैः	८०
नाऽयं मुञ्चति सुभ्रुवाम्	८६
निद्रालुकेकिमिथुनानि	२८
निबिडतमतमाल-	२३
नीरात्तीरमुपागता	५
नीबीं हरेदुरसिजम्	१३५



नो तल्पं भजसे न	१५
न्यस्तं पन्नगमूर्ध्नि	८७
पतिः शयनमागतः	८९
पल्लीनामधिपस्य-	८१
पाणिर्नीरवकङ्कणाः	१३३
पृथिव त्वं भव कोमला	१०१
प्रतिफलममृतांशोः	१३०
प्रतिफलमवलोक्य	१६
प्रस्थाने तव यः करोति	९१
प्रस्थानं बलयैः कृतम्	८३
प्राणेश्वरे किमपि	८४
प्रादुर्भूते नवजलधरे	१२३
बद्धो हरैः करकम-	१०३
बाह्याऽऽकृतपरायणम्	११०
भर्तुर्यस्य कृते गुरुः	५२
भीता ऽसि नैव भुजगात्	७६
भेदो वाचि दृशोर्जलम्	१२१
भ्रातानिकुञ्ज सखि	६१
भ्रूसंज्ञयाऽऽदिशसि	९६
मध्ये न ऋशिमा स्तने	७०
मया विधेयो मुहुरद्य	१२५
माध्वीकस्यन्दसन्बोह-	१३७
मामुद्रीक्ष्य विपक्ष-	४६
माला बालाम्बुज	४१
मुक्ताहारं न च कुच-	१३४

मुद्रां प्रवेहि बलयाय	८८
मौलौ दाम विधाय	१०४
यत्पङ्केरुहलक्ष्म-	५३
पदपि रतिमहोत्सवे	७१
यद्गोत्रस्खलनं तत्र	३७
यद्भूतं तद्भूतम्	२५
यन्नाऽद्याऽपि समागतः	५९
यान्नाः सरः सलिल-	११४
रभसादभिसर्तुम्	७८
रामो लक्ष्मणादीर्घ-	१२६
लोलञ्जोलचमत्कृति	८२
लोलाऽलिकुञ्जे	१२
वक्रस्याऽधरपल्लवस्य	७२
वक्षोजचिह्नितमुरः	४५
वक्षः किमु कलशाङ्कित-	४४
वपुषि तव तनोति	३४
वासस्तदेव वपुषः	४०
विद्वत्कुलमनोभृङ्ग-	२
वियति विलोलति	१२२
विरमति कथनं विना	५०
विरहविदितमन्तः-	४३
शङ्काशृङ्खलितेन	१०५
शिल्पं दर्शयितुं करोति	६५
शून्ये सन्नि योजिता	११६
शून्यं कुञ्जगृहं निरीक्ष्य	५६

श्वश्रूं स्वापयति च्छलेन	६८
श्वश्रूः क्रुध्यतु विद्विषन्तु	२२
श्वश्रूः पद्मदलं वदति	४२
सङ्केतकेलिगृहम्	५५
सन्त्येव प्रतिमन्दिरम्	७४
समुपागतवति चैत्रे	२७
सा चन्द्रसुन्दर-	११९
सानन्दमालि वनमालि-	९४
सान्द्रध्वानैर्मुखरित-	९३
संस्पृश्य स्तनमाकलय्य	१०
स्तनकनकमही-	९२
स्नानं वारिद्वारिभिः	६२
स्फुरदुरसिजभार-	७७
स्वयंभूः शम्भुरम्भोज-	६
स्वापे प्रियाऽऽननविलोकन-	९
स्त्रीयाः सन्ति गृहे गृहे	७३
स्त्रेवाम्बुभिः क्व चन	३६
हस्ते धृताऽपि शयने	७
हारं गुम्फति तारका-	६४



रसमञ्जरीप्रतिपाद्यविषयाणां  
वर्णक्रमाऽनुसारिणी सूची ।

	पृ०	पं०
अज्ञातपौवनोदाहरणम्	१९	१
अधमवैशिकलक्षणम्	२१९	१
अधमवैशिकोदाहरणम्.	२१९	३
अधमालक्षणम्.	१९४	१
अधमैव चण्डी	१९५	२
अधमोदाहरणम्.	१९५	४
अधीराया ज्येष्ठायाः कनिष्ठायाश्चोदाहरणम्.	६०	२
अधीरालक्षणम्	४१	३
अनभिज्ञनायकोदाहरणम्.	२२६	१
अनुकूललक्षणम्.	२०८	४
अनुकूलोदाहरणम्.	२०९	१
अनुशयानाभेदानां प्रत्येकमुदाहरणम्.	७९	४
अनुशयानाभेदाः	७९	१
अन्यसम्भोगदुःखितोदाहरणम्.	९३	३
अपरस्त्रीदर्शनादिजन्यमानोदाहरणम्	१००	१
अपरस्त्रीसङ्गजन्यमानोदाहरणम्.	१०३	२
अभिलाषलक्षणमुदाहरणं च	२३६	३
अभिसारिकाचेष्टा	१७१	२
अभिसारिकालक्षणम्	१७१	१
आनन्दसम्मोहवत्याः प्रौढाया उदाहरणम्	३८	२

उत्कादयोभेदा न नायकस्य.	२२६	५
उत्कायाश्चेष्टा	१४५	५
उत्कालक्षणम्.	१४५	१
उत्तमवैशिकोदाहरणम्.	२१७	१
उत्तमाया लक्षणम्.	१९२	२
उत्तमोदाहरणम्.	१९२	३
उद्वेगलक्षणमुदाहरणं च	२३९	३
उन्मादस्य लक्षणं भेदौ च	२४१	१
उपपतिलक्षणम्.	२१४	१
उपपतिश्चतुर्धा	२१५	१
उपपत्युदाहरणम्.	२१४	२
उपालम्भोदाहरणम्.	१९८	२
कनिष्ठालक्षणम्	५७	४
कन्यकोदाहरणम्	८६	२
कन्यायाः परकीयात्वम्	६५	१
कलहान्तरितालक्षणं चेष्टा च	१२५	१
कायिकोन्मादोदाहरणम्.	२४१	४
कुलटोदाहरणम्	७७	२
क्रियाविद्गोदाहरणम्	७४	२
खण्डितायाश्चेष्टा	११८	२
खण्डितालक्षणम्	११८	१
गुणकीर्तनलक्षणम्.	२३८	५
गुणकीर्तनोदाहरणम्	२३९	१
मृत्तादीनां परकीयायामन्तर्भावः	६८	१
मृत्ताभेदत्रयोदाहरणम्	६९	४

गुप्ताभेदाः	६९	३
ग्रन्थकर्तृकुलादिनिरूपणम्	२४७	३
ग्रन्थकर्तृमार्थना	२४७	१
गोत्रस्खलनादिजन्यमानोदाहरणम्	१०२	२
चतुरधिकार्शतीत्यधिकशतत्रयं नायिकाभेदाः	१०५	१
चतुरलक्षणम्	२२१	१
चित्रदर्शनोदाहरणम्	२४५	८
चिन्तालक्षणमुदाहरणं च	२३७	१
चेटलक्षणमुदाहरणं च	२३०	१
षेष्टाव्यङ्ग्यसमागमचतुरोदाहरणम्	२२२	२
जडतालक्षणमुदाहरणं च	२४४	१
ज्ञातयौवनोदाहरणम्	२४	१
ज्येष्ठाळक्षणम्	५७	३
ज्योत्स्नाऽभिसारिकोदाहरणम्	१७७	२
तमिस्राऽभिसारिकोदाहरणम्	१७९	२
बक्षिणलक्षणम्	२१०	१
दक्षिणोदाहरणम्	२१०	२
दर्शनभेदाः	२४५	१
दिवाऽभिसारिकोदाहरणम्	१८०	२
दूत्या लक्षणं कर्माणि च	२०३	१
धीरादिभेदाः परकीयाया अपि	४३	३
धीरादिविषये विशेषप्रदर्शनम्	४२	१
धीरादिषट्केदा द्विविधाः	५७	१
धीराऽधीरयोर्ज्येष्ठाकनिष्ठयोरुदाहरणम्	६२	२
धीराऽधीरालक्षणम्	४१	३

धीराया ज्येष्ठायाः कनिष्ठायाश्चोदाहरणम्	५७	८
धीरालक्षणम्	४१	२
धृष्टलक्षणम्	२११	१
धृष्टोदाहरणम्	२१२	१
नवोढोदाहरणम्	२७	२
नायकभेदाः	२०७	२
नायकानां चत्वारो भेदाः	२२७	१०
नायिकानिरूपणहेतुः	११	२
नायिकाभेदाः	११	२
पतिभेदाः	२०८	३
पतिलक्षणम्	२०७	३
पत्युदाहरणम्	२०७	४
पत्युपपतिपतयो वैशिका भवन्ति	२२३	१
परकीयाऽभिसारिकोदाहरणम्	१७६	२
परकीयाभेदौ	६४	१
परकीयायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१२९	२
परकीयायाः खण्डिताया उदाहरणम्	१२१	२
परकीयायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	११४	२
परकीयायाः प्रोष्यद्भर्तृकाया उदाहरणम्	१८९	२
परकीयायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६७	१
परकीयाया वासकसज्जिकाया उदाहरणम्	१६०	२
परकीयाया त्रिप्रलब्धाया उदाहरणम्	१४२	२
परकीयालक्षणम्	६४	१
परिहासोदाहरणम्.	२००	२
परोढोदाहरणम्	६५	४

पीठमर्दस्य लक्षणमुदाहरणं च	२२८	१
प्रगल्भायाश्चेष्टा	३४	३
प्रगल्भालक्षणम्	३४	१
प्रतिज्ञा	१०	१
प्रलापलक्षणम्	२४०	१
प्रलापोदाहरणम्.	२४०	२
प्रियस्य परिहासोदाहरणम्.	२०१	२
प्रियायाः परिहासोदाहरणम्.	२०२	१
प्रेमगर्वितोदाहरणम्	९६	३
प्रोषितभर्तृकालक्षणम्	१०८	३
प्रोषितपत्युदाहरणम्.	२२३	४
प्रोषितवैशिकोदाहरणम्.	२२५	१
प्रोषितोपपत्युदाहरणम्.	२२४	१
प्रोष्यत्पतिकाचेष्टा	१८५	१३
प्रोष्यत्पतिकाऽपि नवमी नायिका भवितुमर्हति	१८३	१
प्रोष्यत्पतिकालक्षणम्.	१८५	११
प्रौढाऽधीराया उदाहरणम्	५३	२
प्रौढाऽभिसारिकोदाहरणम्	१७५	२
प्रौढाया उत्काया उदाहरणम्	१५१	२
प्रौढायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१२७	४
प्रौढायाः खण्डिताया उदाहरणम्	१२०	३
प्रौढायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	११३	२
प्रौढायाः प्रोष्यद्भर्तृकाया उदाहरणम्.	१८८	२
प्रौढायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६६	२
प्रौढाया धीराऽधीराया उदाहरणम्	५४	२



प्रौढाया धीराया उदाहरणम्	५१	२
प्रौढाया वासकसज्जाया उदाहरणम्.	१५८	२
प्रौढाया विप्रलब्धाया उदाहरणम्.	१३८	२
मङ्गलाचरणम्	७	१
मध्यमवैशिकलक्षणम्	२१७	५
मध्यमालक्षणम्	१९३	१
मध्यमोदाहरणम्	१९३	३
मध्याधीराया उदाहरणम्	४४	३
गध्याप्रगल्भयोर्मानावस्थायां भेदाः	४१	१
मध्याऽभिसारिकोदाहरणम्	१७४	२
मध्याया अधीराया उदाहरणम्	४७	२
मध्याया उत्काया उदाहरणम्	१४७	२
मध्यायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१२६	४
मण्डनोदाहरणम्	१९७	२
मध्यायाः खण्डिताया उदाहरणम्	११९	२
मध्यायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	११०	२
मध्यायाः प्रोष्यद्भर्तृकाया उदाहरणम्	१८६	४
मध्याया धीराऽधीराया उदाहरणम्	४९	२
मध्याया वासकसज्जाया उदाहरणम्	१५६	२
मध्याया विप्रलब्धाया उदाहरणम्	१३६	२
मध्यायाश्लेषा	३१	२
मध्यायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६५	२
मध्यालक्षणम्	३१	१
मध्यैवाऽतिविश्रम्भनबोधा	३१	१
मध्योदाहरणम्	३२	१

मनोरथोदाहरणम्	१५९	२
मानभेदलक्षणानि	९९	२
मानभेदाः	९९	२
मानलक्षणम्	९९	१
मानिन उदाहरणम्	२२०	२
मानी चतुरश्च शठ एव	२१९	७
मुग्धाऽभिसारिकोदाहरणम्	१७२	२
मुग्धाभेदौ	१६	२
मुग्धाया उत्काया उदाहरणम्	१४६	२
मुग्धायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्	१२६	४
मुग्धायाः खण्डताया उदाहरणम्	११८	५
मुग्धायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	१०८	८
मुग्धायाः प्रोष्यद्र्तृकाया उदाहरणम्	१८५	१६
मुग्धायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६४	२
मुग्धाया वासकसज्जाया उदाहरणम्	१५४	५
मुग्धाया विप्रलब्धाया उदाहरणम्	१३४	२
मुग्धायाश्चेष्टा	१७	१
मुग्धालक्षणम्	१६	२
मुग्धैव नवोढा	१६	३
मुग्धैव विश्रब्धनवोढा	१६	४
मुग्धोदाहरणम्	१८	२
मुदितोदाहरणम्	८४	१
रतिप्रीतिमत्याः प्रगल्भाया उदाहरणम्	३५	२
लक्षितोदाहरणम्	७५	२
वक्रोक्तिगर्विताभेदौ	९६	१

वचनव्यङ्ग्यसमागमचतुरोदाहरणम्	२२१	३
वाग्विदग्धोदाहरणम्	७१	३
वाचिकोन्मादोदाहरणम्	२४२	२
वासकसज्जालक्षणम्	१५४	१
विटलक्षणमुदाहरणं च	२२९	१
विदग्धाभेदौ	७१	१
विदूषकलक्षणमुदाहरणं च	२३१	१
विप्रलब्धाया लक्षणं चेष्टा च	१३३	१
विप्रलम्भशृङ्गारोदाहरणम्	२३६	२
विप्रलम्भे दशावस्थाप्रदर्शनम्	२३६	१
विरहनिवेदनोदाहरणम्	२०६	२
विश्रब्धनवोढोदाहरणम्	२९	२
वैशिकलक्षणम्.	२१६	२
वैशिकस्त्रिविधः	२१६	३
वैशिकोदाहरणम्.	२१५	३
व्याधिलक्ष्यमुदाहरणं च	२४३	१
शठलक्ष्यम्.	२१३	१
शठोदाहरणम्.	२१३	२
शिक्षोदाहरणम्.	१९९	२
शृङ्गारस्य लक्षणं भेदौ च	२३३	१
सखीलक्षणं चेष्टा च	१९६	३
सङ्घट्टनोदाहरणम्.	२०४	२
सम्भोगशृङ्गारोदाहरणम्	२३४	२
साक्षाद्दर्शनोदाहरणम्.	२४६	२
सात्त्विकगुणप्रदर्शनम्.	२३२	१

सात्त्विकभावोदाहरणम्.	२३२	४
सामान्यवनिताऽभिसारिकोदाहरणम्	१८१	२
सामान्यवनिताया उत्काया उदाहरणम्.	१५३	२
सामान्यवनितायाः कलहान्तरिताया उदाहरणम्.	१३१	२
सामान्यवनितायाः खण्डिताया उदाहरणम्	१२४	२
सामान्यवनितायाः प्रोषितभर्तृकाया उदाहरणम्	११७	२
सामान्यवनितायाः प्रोष्यद्भर्तृकाया उदाहरणम्	१९०	२
सामान्यवनितायाः स्वाधीनपतिकाया उदाहरणम्	१६९	२
सामान्यवनिताया वासकसज्जिकाया उदाहरणम्	१६२	२
सामान्यवनिताया विप्रलब्धाया उदाहरणम्.	१४४	२
सामान्यवनितालक्षणम्	८८	१
सामान्यवनितोदाहरणम्	९०	२
सौन्दर्यगर्वितोदाहरणम्	९७	३
स्मृतिलक्षणम्.	२३७	१
स्मृत्युदाहरणम्	२३८	१
स्वप्नदर्शनोदाहरणम्	२४५	३
स्वाधीनपतिकाया लक्षणम्	१६३	१
स्वाधीनपतिकाया वासकसज्जिकायाश्चेष्टा	१६३	२
स्वीयापरकीयासामान्यानां भेदान्तरकथनम्	९३	१
स्वीयाभेदाः	१६	१
स्वीयायाश्चेष्टा	१२	३
स्वीयालक्षणम्	११	३
स्वीयोदाहरणम्	१४	१





## सूचीपत्रम् ।

गणपाठः	०	४	०
गोलप्रकाशः	२	८	०
गंगालहरी	०	१	०
गुरसारणी	०	४	०
जातकतत्त्वम्	०	१२	०
तत्त्वदीप	०	१	०
तर्कसंग्रहः	०	१	६
दत्तकमीमांसा	०	८	०
धर्मशास्त्रसंग्रहः	०	१	६
धातुपाठः ( शिला - )	०	२	०
धातुरूपावली	०	२	६
नैषध चरित नारायणी टीका टाइप	४	०	०
परिभाषापाठः	०	०	०
पाणिनीयशिक्षा भाष्यसहिता	०	२	०
प्रथम परीक्षा	०	२	०
प्रथमपुस्तक हिन्दी	०	१	०
प्रश्नभूषणम् ( प्रश्न विचार का बहुत उत्तम ग्रन्थ )	०	४	०
बीजगणितम् ( म० म० पं० सुधाकरकृतटिप्पणीसहित )	१	४	०
भट्टीकाव्य ५ सर्ग	०	६	०
मनोरमा शब्दरत्नसहिता ( टाइप )	१	०	०
लघुकौमुदी टिप्पणीसहिता	०	४	०
लक्षणावली	०	२	०
लीलावती ( म० म० पं० सुधाकरकृतटिप्पणीसहित )	१	०	०
वसिष्ठसिद्धान्तः	०	१	६
वार्तिकपाठः	०	४	०
विष्णुसहस्रनाम	०	१	०
शब्दरूपावली	०	१	६
शृङ्गार सप्तशती	१	८	०
समासचक्रम्	०	१	०
समासचन्द्रिका	०	१	०
सरस्वतीकण्ठाभरणम्	३	०	०
साङ्ख्यचन्द्रिका टिप्पणीसहिता	०	८	०
साङ्ख्यतत्त्वकौमुदी	०	६	०
सिद्धान्तकौमुदी	४	०	०
सिद्धान्तमुक्तावली दिनकरीटिप्पणीसहिता	३	०	०

## विज्ञापनम् ।

—:०:—

बनारससंस्कृतसीरीजनाम्नी वाराणसेयसंस्कृतपुस्तकावली ।

इयं पुस्तकावली खण्डशो मुद्रिता भवति । अस्यां संस्कृतभाषा-  
नियन्त्रा बहवः प्राचीना बुर्लेभा उत्तमोत्तमाः केचिद्ङ्गलभाषानुवा-  
दसहिताश्च ग्रन्था मुद्रिता भवन्ति । तांश्च ग्रन्थान् काशिकराजकी-  
यसंस्कृतपाठशालीयपण्डिता अन्ये ऽपि विद्वांसः शोधयन्ति । यैर्गो-  
हकमहाशयैरयं पुस्तकावली नियमेनाविच्छेदेन संग्राह्या तैस्तदे-  
कैकस्य खण्डस्य ॥१) मूल्यं प्रापणव्ययश्च =) देयः । अन्यैर्म-  
हाशयैर्यैः कानिचित् खण्डानि संग्राह्याणि तैश्च प्रत्येकं खण्डानां  
१) मूल्यं प्रापणव्ययश्च =) देय इति ॥

तत्र मुद्रिता ग्रन्थाः ।

रु० आ०

सिद्धान्ततत्त्वविवेकः खण्डानि ५	५ ०
अर्थसङ्ग्रहः अंग्रेजीभाषानुवादसहितः	१ ०
तन्त्रवार्त्तिकम् खण्डानि १३	१३ ०
काव्यायनमहर्षिप्रणीतं शुक्लयजुःप्रातिशाख्यम् सभाष्यं	६ ०
सांख्यकारिका चन्द्रिकाटीकागौडपादभाष्यसहिता	१ ०
षाक्यपदीयम् खण्डानि ३	३ ०
रसगङ्गाधरः खण्डानि ९	९ ०
परिभाषावृत्तिः खण्डे २	२ ०
वैशेषिकदर्शनं किरणावलीटीकासंवलितप्रशस्तपादप्रणीत- भाष्यसहितम् खण्डे २	२ ०
शिशासङ्ग्रहः खण्डानि ५	५ ०
नैष्कर्यसिद्धिः खण्डानि ३	३ ०
महर्षिकाव्यायनप्रणीतं शुक्लयजुस्सर्वानुक्रमसूत्रम् सभाष्यं	३ ०
ऋग्वेदीयशौनकप्रातिशाख्यं सभाष्यम् खण्डानि ४	४ ०
(इहत्र) वैयाकरणभूषणम् पदार्थदीपिकासहितम्	४ ०
विवरणोपन्यासः सटीकवाक्यसुधासहितः खण्डे २	२ ०
तत्त्वदीपनम् ( पञ्चपादिकाविवरणस्य व्याख्यानम् )	८ ०
वेदान्तदीपः (श्रीभगवद्रामानुजाचार्यविरचितः) खण्डानि ३	३ ०
दुर्गाका	खण्डानि ४ ४ ०
पातञ्जलदर्शनम्।श्रीरामानन्दयतिवृत्तमणिप्रभाऽऽख्यवृत्ति स्०	१ ०
व्याकरणमिताक्षरा । सर्वतन्त्रस्वतन्त्रश्रीमदक्षंभट्टप्रणीता ख०	४ ४ ०
रसमञ्जरी । व्यङ्ग्यार्थकौमुद्या प्रकाशेन च सहिता	३ ०
भेदधिकारः व्याख्यासहितः	१ ०
न्यायलीलावती ( यन्त्रस्था )	० ०

मजभूषण दास और काम्पनी

बादनीचौक के उत्तर नई सड़कबनारस ।











